

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat penelitian.....	4
1.6 Ruang Lingkup	4
1.7 Metode perancangan	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2 Teknik Analisis Data	6
1.9 Kerangka perancangan	7
1.10 Pembabakan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Objek	9
2.1.1 Suku Baduy	9
2.1.2 Luas dan letak Kawasan suku baduy.....	9
2.1.3 Keindahan Alam suku Baduy.....	10
2.2 Teori Media	11
2.2.1 Animasi	11
2.2.2 Concept Art	11
2.2.3 <i>Environment</i>	11
2.2.3.1 Environment pipeline	12
2.2.3.2 Perspektif.....	13

2.3 Teori Pendukung	16
2.3.1 Komposisi.....	16
2.3.1.1 Warna	16
2.3.1.1 Temperatur	18
2.3.1.1 <i>Lighting dan Mood Color</i>	18
2.4 Teori Metode Penelitian	18
2.4.1 Metode Penelitian.....	18
2.4.2 Rancangan Penelitian Metode Kualitatif.....	18
2.5 Teori Khalayak Sasaran.....	19
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	20
3.1 Data dan Analisis Objek.....	20
3.1.1 Data objek penelitian.....	20
3.1.1.1 Kearifan lokal dan Keindahan Alam suku baduy	20
3.1.2 Data Wawancara.....	23
3.1.3 Data Observasi	26
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	36
3.2.1 Data Khalayak Sasar	36
3.2.2 Data Analisis Khalayak Sasar	36
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	36
3.3.1 hotarubi no mori e	37
3.3.2 When Marnie Was There	40
3.3.3 From Up on Poppy Hill.....	43
3.3 Hasil Analisis	46
3.3.1 Tema Besar.....	48
BAB IV PERANCANGAN.....	49
4.1 Konsep.....	49
4.1.1. Konsep Pesan	49
4.1.2 Konsep Kreatif	49
4.1.3 Konsep Media	50
4.1.4 Konsep Visual	50
4.2 Proses Perancangan	50
4.2.1 Eksplorasi Rumah dan Leuit	50
4.2.3 Flora	64
4.2.4 Warna	70

BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75