

ABSTRAK

Suku baduy adalah salah satu suku di Indonesia yang menutup diri dari dunia luar. Kelompok etnis dari masyarakat ini mempunyai keyakinan terhadap tabu untuk didokumentasikan. Khususnya penduduk wilayah baduy dalam suku baduy mempunyai ajaran utama yaitu menjaga alam serta melestarikan, hal itu yang menjadi kearifan lokal suku baduy. Maka dari itu masyarakat baduy hidup berdampingan dengan alam secara harmonis, Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui atmosfer dan arsitektur suku baduy dan memperkenalkannya kepada kalangan remaja Indonesia agar lebih terdorong untuk mempelajari dan melestarikan budaya suku baduy, penulis akan melakukan perancangan *concept art environment* suku baduy dalam upaya untuk mengenalkan keindahan alam dan kearifan lokal yang dimiliki suku baduy. Dan dalam perancangannya konsep visual yang dipilih adalah gaya semi realis agar para *audiens* lebih bisa merasakan keadaan disana. Dalam merancang dibutuhkan data observasi tentang suku baduy serta didukung oleh data wawancara untuk mengetahui lebih dalam tentang suku baduy, metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan observasi, wawancara dan studi Pustaka/literatur, Hasil perancangan berupa ilustrasi, aset dan properti, sketsa kemudian dikumpulkan dalam media artbook, dengan begitu *concept art environment* suku baduy dapat menarik perhatian audience terutama kalangan remaja. penelitian ini akan berfokus pada perancangan *environment* suku baduy untuk memperkenalkan bahwa pesona alam yang dijaga itu akan terlihat sangat indah dan damai.

Kata kunci : Concept Art, kearifan lokal, suku baduy, Animasi 2D, Pesona Alam