

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Penelitian	5
Gambar 2 Titik	7
Gambar 3 Aliran Pointilisme	7
Gambar 4 Garis Organis Batang dan ranting pohon kering bagaikan garis-garis zigzag yang bebas tidak beraturan	8
Gambar 5 Gambar Organis Gambar yang menunjukkan bentuk garis yang bebas dan tidak terikat pada kaidah bentuk	8
Gambar 6 Garis Geometris	9
Gambar 7 Garis Batas	9
Gambar 8 Bidang	10
Gambar 9 Bentuk	10
Gambar 10 Ruang (2D).....	11
Gambar 11 Warna	12
Gambar 12 Nilai/ <i>Tone/Value</i>	12
Gambar 13 Tekstur.....	13
Gambar 14 Keseimbangan	13
Gambar 15 Irama/Pergerakan	14
Gambar 16 Repetisi/Pengulangan.....	14
Gambar 17 Kontras/Aksentuasi	15
Gambar 18 Kesatuan.....	15
Gambar 19 <i>Straight Repeat</i>	16
Gambar 20 <i>Half Drop Repeat</i>	16
Gambar 21 <i>Half Tile (or Brick) Repeat</i>	17
Gambar 22 <i>Repeat Mirrored Vertically and Horizontally</i>	17
Gambar 23 <i>Centring</i>	18
Gambar 24 Pemakaman Bangsawan Pria, Tamu Rambu Ana Motur dibungkus ikat ditutupi dua <i>lau pahikung hiamba</i> dan satu <i>lau pahikung</i> serta dua saree India	20
Gambar 25 Hadiah <i>pahikung</i> modern dan tekstil lainnya.....	20
Gambar 26 <i>Lau Pahikung Wuti Kau</i> yang dihiasi dengan dua figur leluhur dan motif buaya	21
Gambar 27 Perendaman tanaman tarum atau nila sebagai pewarna alam	22
Gambar 28 Bunga Dedap Merah	24
Gambar 29 Motif Karihu dalam teknik <i>Pahudu ru Kalu</i> benang pintal tangan ..	24
Gambar 30 Motif Karihu dalam teknik <i>Pahudu ru Kalu</i> benang komersial	24
Gambar 31 Penempatan pola motif Karihu di jalur tengah pada panjang kain ...	25
Gambar 32 <i>Block Printing</i>	26
Gambar 33 <i>Wood Block Printing</i>	27
Gambar 34 <i>Metallic Block Printing</i>	27

Gambar 35 <i>Direct Coloring</i>	28
Gambar 36 <i>Resist Coloring</i>	28
Gambar 37 <i>Discharge</i>	29
Gambar 38 Busana <i>Ready-to-Wear</i>	30
Gambar 39 <i>Ready to Wear Deluxe</i>	30
Gambar 40 <i>Ready to Wear Garment</i>	31
Gambar 41 Wawancara daring bersama Ibu Yosephin Sri Ningsih, M.Ds.	33
Gambar 42 Wawancara daring bersama bapak Bibi selaku <i>owner brand</i> Padu Padan Tenun	34
Gambar 43 Wawancara daring bersama bapak Jericho Erwin selaku pengrajin Tenun Ikat Sumba	35
Gambar 44 Contoh <i>Brand</i> Tenun Ikat Sumba	37
Gambar 45 Penerapan motif Karihu pada produk fashion jaket	38
Gambar 46 Motif Karihu yang berbentuk seperti penampang organ Rahim wanita	38
Gambar 47 <i>Image board</i> untuk bentuk busana	42
Gambar 48 Sketsa bentuk busana	43
Gambar 49 Sketsa bentuk busana dengan warna	43
Gambar 50 Desain terpilih	63
Gambar 51 Koleksi <i>brand</i> Populo.....	65
Gambar 52 Proses cetak <i>block printing</i> pada kain	66
Gambar 53 Salah satu contoh koleksi <i>brand</i> Rupa Ritual	66
Gambar 54 Jenis plat cetak yang digunakan oleh Rupa Ritual	66
Gambar 55 Indonesia <i>Trend Forecasting</i> 21/22 sub tema <i>Spirituality</i>	68
Gambar 56 Referensi siluet busana sub tema <i>Spirituality</i>	68
Gambar 57 Konsep <i>image board</i>	69
Gambar 58 <i>Role icon</i> target market Putri Marino	70
Gambar 59 <i>Lifestyle board</i>	71
Gambar 60 Desain 1 terpilih	72
Gambar 61 Desain 2 terpilih	72
Gambar 62 Desain 3 terpilih	73
Gambar 63 <i>Flat Drawing</i> Atasan Desain 1	74
Gambar 64 <i>Flat Drawing</i> Rok Desain 1	74
Gambar 65 <i>Flat Drawing</i> Tunik Desain 2	75
Gambar 66 <i>Flat Drawing</i> Celana Desain 2 dan 3	75
Gambar 67 <i>Flat Drawing</i> Tunik Desain 3	76
Gambar 68 Proses pembuatan plat cetak kayu	76
Gambar 69 Proses pembuatan pola busana	77
Gambar 70 <i>Finishing</i>	77
Gambar 71 Nama dan Logo <i>Brand</i>	77
Gambar 72 <i>Hangtag</i>	78
Gambar 73 <i>Name Card</i>	78

Gambar 74 <i>Greeting Card</i>	79
Gambar 75 Stiker	79
Gambar 76 <i>Packaging</i>	79
Gambar 77 Visualisasi Produk - Desain 1	80
Gambar 78 Visualisasi Produk - Desain 2	80
Gambar 79 Visualisasi Produk - Desain 3	80
Gambar 80 Detail Sambungan pada <i>Crop Top</i>	81
Gambar 81 Detail Sambungan pada Rok	81
Gambar 82 Detail Sambungan pada Celana 1	81
Gambar 83 Detail Sambungan pada Tunik	82
Gambar 84 Detail Sambungan pada Celana 2	82
Gambar 85 Visualisasi <i>Hangtag</i>	82
Gambar 86 Visualisasi <i>Greeting Card</i>	83
Gambar 87 Visualisasi Stiker	83
Gambar 88 Visualisasi <i>Packaging</i>	83