

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN MOTIF KARIHU PADA BUSANA DENGAN TEKNIK *BLOCK PRINTING*

Oleh

Ega Nursayekti Lillah

NIM : 1605184099

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Tenun Ikat Sumba merupakan salah satu kain tradisional Indonesia yang memiliki pesan dan nilai filosofis menjadi daya tarik bagi masyarakat Indonesia. Ketertarikan masyarakat terhadap tenun ikat Sumba menyebabkan banyaknya permintaan olahan kain tenun menjadi produk fashion. Perkembangan tren dan permintaan pasar membuat motif pada kain tenun ikat Sumba menjadi terpotong dan tidak dapat dikenali ketika diaplikasikan pada produk fashion. Dalam perkembangannya, beberapa motif tenun ikat Sumba ternyata belum banyak diterapkan pada produk fashion, salah satunya adalah Motif Karihu. Motif Karihu memiliki makna sebagai suatu ekspresi abadi dari Ilahi. Hasil observasi ditemukan bahwa penerapan motif Karihu hanya dijumpai pada produk jenis jaket. Disamping itu, perlu adanya teknik yang mendukung agar dapat mencetak motif pada busana tanpa membuat motif terpotong, yaitu teknik *block printing*. Penelitian ini bertujuan mengeksplorasi dan mengembangkan motif Karihu sebagai elemen dekoratif serta merancang dan menerapkan motif Karihu ke dalam produk fashion dan mengolah motif agar tidak terpotong menggunakan teknik *block printing*. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan metode pengumpulan data diperoleh melalui hasil studi literatur, wawancara dan observasi serta melakukan eksplorasi. Hasil akhir penelitian berupa produk fashion busana *ready to wear* wanita yang mengaplikasikan pengembangan motif tenun ikat Sumba Karihu dan diolah menggunakan teknik *block printing*.

Kata Kunci : Tenun Ikat Sumba, Motif Karihu, *Block Printing*