

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II.1 Proses Digital <i>Printing</i>	14
Gambar II.2 <i>Direct to Garment printing</i>	15
Gambar II.3 <i>Sublimation Printing</i>	15
Gambar II.4 <i>Engineered Print</i>	16
Gambar II.5 Digital <i>Textile Print</i>	16
Gambar II.6 Produk Digital <i>Print</i> “Vivi Zubedi”.....	17
Gambar II.7 Produk Digital <i>Print</i> “Vanilla Hijab”.....	17
Gambar II.8 <i>Fabric Waste</i>	18
Gambar II.9 Pola Busana Kimono Jepang Teknik <i>Zero Waste</i>	19
Gambar II.10 Metode <i>Tesalleted</i> oleh <i>Mcquillan</i>	20
Gambar II.11 Metode Modular “Jigsaw Puzzle”.....	20
Gambar II.12 Metode Geometris.....	21
Gambar II.13 Kriteria Penerapan <i>Zero Waste</i>	22
Gambar II.14 Limbah Fesyen.....	22
Gambar II.15 Motif Geometris.....	23
Gambar II.16 Motif <i>Floral</i>	24
Gambar II.17 Motif <i>Novelty</i>	24
Gambar II.18 Contoh <i>Square Repeat</i>	25
Gambar II.19 Contoh <i>Half Drop Repeat</i>	25
Gambar II.20 Contoh <i>Brick Repeat</i>	26
Gambar II.21 Lingkaran Spesifikasi Warna.....	27
Gambar II.22 Jenis busana.....	29
Gambar II.23 Jenis <i>Dress</i> dan <i>Ensemble</i>	30
Gambar II.24 Contoh produk <i>ready-to-wear</i>	31
Gambar II.25 Contoh <i>Cocktail Dress</i>	32
Gambar II.26 Contoh <i>Bardot Dress</i>	32
Gambar II.26 <i>Fundamental of Garment Design</i>	33
Gambar III.1 Eksplorasi motif busana awal.....	50
Gambar III.2 Eksplorasi motif busana Terpilih.....	51

Gambar IV.1 Koleksi Imaji Studio.....	56
Gambar IV.2 Koleksi Vivi Zubedi.....	57
Gambar IV.3 <i>Image Board</i>	60
Gambar IV.4 Raline Shah.....	61
Gambar IV.5 <i>Life Style Board</i>	62
Gambar IV.6 Sketsa Awal.....	63
Gambar IV.7 <i>Look</i> Pertama.....	64
Gambar IV.8 <i>Look</i> Kedua.....	64
Gambar IV.9 Sketsa Lanjutan.....	65
Gambar IV.10 Sketsa Terpilih.....	65
Gambar IV.11 Pola Dasar Torso.....	66
Gambar IV.12 Pola Dasar Lengan.....	66
Gambar IV.13 Penentuan warna 1.....	71
Gambar IV.14 Penentuan Warna 2.....	72
Gambar IV.15 Penentuan Warna 3.....	73
Gambar IV.16 Penentuan Warna 4.....	73
Gambar IV.17 Penentuan Warna 5.....	73
Gambar IV.18 Penentuan Warna Terpilih.....	74
Gambar IV.19 Pecah Pola Kain Dasar 1.....	74
Gambar IV.20 Pecah Pola Kain Dasar 2.....	76
Gambar IV.21 Pecah Pola Kain Dasar 3.....	78
Gambar IV.22 Pecah Pola Kain <i>Printing</i> 1.....	79
Gambar IV.23 Pecah Pola Kain <i>Printing</i> 2.....	81
Gambar IV.24 Pecah Pola Kain <i>Printing</i> 3.....	82
Gambar IV.25 Pergabungan Pola Kain <i>Printing</i> 2.....	83
Gambar IV.26 Pola <i>Zero Waste</i> Furing Kain <i>Sage</i>	86
Gambar IV.27 Pola <i>Zero Waste</i> Furing Kain <i>Beige</i>	87
Gambar IV.28 Sketsa Produk.....	88
Gambar IV.29 Proses Pembuatan Pola.....	90
Gambar IV.30 Visualisasi Desain Pertama.....	91
Gambar IV.31 Visualisasi Desain Kedua.....	92
Gambar IV.32 Visualisasi Desain Ketiga.....	93

Gambar IV.33 Logo <i>Brand</i>	94
Gambar IV.34 <i>Hang Tag</i>	95
Gambar IV.35 Kartu Nama.....	95
Gambar IV.36 <i>Thankyou Card</i>	96
Gambar IV.37 <i>Packaging</i>	96
Gambar IV.38 Label Baju.....	97