

ABSTRAK

PENERAPAN METODE *ZERO WASTE FASHION* DENGAN PENGAPLIKASIAN MOTIF GEOMETRIS MENGGUNAKAN TEKNIK *DIGITAL PRINTING* PADA BUSANA.

Oleh:

BAIQ ANE NISFU ZAHARA

NIM: 1605184065

(PROGRAM STUDI KRIYA)

Busana adalah kebutuhan pokok yang harus terpenuhi dalam kehidupan manusia untuk menjalani kesehariannya, busana *ready to wear* adalah salah satu jenis busana yang memiliki banyak peminat dan tentu berpengaruh terhadap jumlah produksinya yang sangat besar. Hal ini menyebabkan jumlah limbah tekstil yang tentunya semakin bertambah. Metode *zero waste fashion* dalam proses produksi busana, dapat mengurangi jumlah limbah tekstil yang di hasilkan, karena metode *zero waste fashion* berfungsi untuk memaksimalkan bahan yang ada, dan meminimalisir jumlah limbah yang dihasilkan, limbah yang tersisa setidaknya berada dibawah 15%. Metode *zero waste fashion* ini dapat diolah menggunakan teknik *digital printing* yang merupakan teknik yang berfungsi sebagai media untuk memindahkan desain visual ke dalam wujud asli suatu bidang atau bahan. Terdapat potensi dalam pengaplikasian beberapa bentuk unsur rupa dasar untuk dijadikan sebagai suatu motif geometris yang nantinya motif tersebut diaplikasikan dalam pola busana geometris yang dibuat secara digital dan meminimalisir jahitan dengan tujuan meminimalisir biaya, dan limbah bahan baku. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur, observasi, dan eksplorasi. Hasil akhir dari penelitian tersebut berupa busana dengan penerapan konsep *zero waste fashion* dengan motif geometris yang diaplikasikan melalui teknik *digital printing*.

Kata kunci: *Zero waste fashion*, Motif Geometris, *Digital printing*