

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
 BAB I	
Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metodologi Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	6
I.9 Sistematika Penulisan	7
 BAB II	
Tinjauan Pustaka	8
II.1 Kota Sumedang	8
III.1.1 Sejarah Sumedang	8
III.1.2 Keraton Sumedang Larang	9
III.1.3 Museum Prabu Geusan Ulun	9
II.2 Batik Kasumedangan	10
II.2.1 Pengertian Batik	10
II.2.2 Sejarah Batik Kasumedangan	11
II.2.3 Jenis Batik Kasumedangan	11
II.2.4 Motif Kasumedangan	13
II.2.5 Alat-Alat Membatik	17
II.2.6 Bahan-Bahan Membatik	21
II.2.7 Cara Pembuatan Batik Tulis Kasumedangan	22
II.2.8 Studi Komposisi Batik	24
II.3 Busana	36
II.3.1 Pengertian Busana	36
II.3.2 Fungsi Busana	36
II.3.3 Busana <i>Menswear</i>	39
II.3.3.1 Pengertian Busana <i>Menswear</i>	39
II.3.3.2 Klasifikasi Busana <i>Menswear</i>	40
II.4 Prinsip Desain	46
II.5 Unsur Rupa	48

BAB III	Data dan Analisa Perancangan	51
III.1	Wawancara	51
III.1.1	Keraton Sumedang Larang	51
III.1.2	Nafira Batik	52
III.2	Observasi	54
III.2.1	Keraton Sumedang Larang	54
III.2.2	Nafira Batik	54
III.2.3.1	Sejarah Singkat	55
III.2.2.2	Hasil Observasi	55
III.2.3	SMKN 14 Bandung	56
III.3	Hasil Eksplorasi	56
III.3.1	Eksplorasi Awal	56
III.3.2	Eksplorasi Lanjutan	69
III.3.3	Eksplorasi Terpilih	76
III.4	Analisa Perancangan	93
BAB IV	Konsep dan Hasil Perancangan	95
IV.1	Konsep Perancangan	95
IV.1.1	Analisa <i>Brand</i> Pembanding	95
IV.1.2	Deskripsi Konsep	96
IV.1.3	Konsep <i>Imageboard</i>	97
IV.1.4	Target Market	98
IV.1.5	Konsep <i>Lifestyle Board</i>	99
IV.2	Desain Produk	100
IV.2.1	Sketsa Produk	100
IV.2.2	Proses Produksi	102
IV.2.3	Konsep <i>Merchandise</i>	104
IV.3	Produk Akhir	106
IV.3.1	Visualisasi Produk	106
IV.3.2	Visualisasi <i>Merchandise</i>	109
BAB V	Kesimpulan Dan Saran	112
V.1	Kesimpulan	112
V.2	Saran	112
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN		