

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Batasan Masalah.....	15
1.4 Tujuan Berkarya.....	15
1.5 Sistematika Penulisan.....	16
1.6 Kerangka Berpikir.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	18
2.1 Teori Umum.....	18
2.1.1 Gaya Hidup Sehat.....	18
2.1.2 <i>Stretching</i>	18
2.1.3 <i>Gadget</i>	18
2.1.4 Estetika/Seni.....	19
2.2 Teori Khusus.....	19
2.2.1 Fotografi.....	19
2.2.2 Videografi.....	22
2.2.3 <i>Video Art</i>	23
2.3 Referensi Seniman.....	24
2.3.1 Khairul Imam.....	24
2.3.2 Aulion.....	25
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	26
3.1 Konsep Karya.....	26

3.2 Proses Berkarya.....	28
3.2.1 Pra Produksi.....	28
3.2.2 Produksi.....	35
3.2.3 Pasca Produksi.....	37
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
4.1 Kesimpulan.....	57
4.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58