

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PERNYATAAN..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| ABSTRAK..... | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran..... | 3 |
| 1.5 Batas Perancangan..... | 4 |
| 1.6 Manfaat..... | 4 |
| 1.7 Deskripsi Proyek | 5 |
| 1.8 Metode Perancangan..... | 6 |
| 1.9 Kerangka Berpikir | 9 |
| 1.10 Sistematika Penulisan | 10 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN..... | 12 |
| 2.1 Tinjauan umum..... | 12 |
| 2.1.1 Sejarah taman budaya | 12 |

| | | |
|--|--|----|
| 2.1.2 | Klasifikasi Taman Budaya | 12 |
| 2.1.3 | Visi dan Misi Taman Budaya Kalimantan Barat..... | 14 |
| 2.1.4 | Tugas Pokok dan Fungsi Taman Budaya | 15 |
| 2.1.5 | Struktur Organisasi Taman Budaya Kalimantan Barat..... | 15 |
| 2.1.6 | Fasilitas di Taman Budaya Kalimantan Barat..... | 19 |
| 2.1.7 | Kegiatan di Taman Budaya..... | 21 |
| 2.2 | Standar kebutuhan Fasilitas..... | 23 |
| 2.2.1 | Ruang Pertunjukan..... | 31 |
| 2.2.2 | Material Akustik..... | 37 |
| 2.2.3 | Pencahayaan (<i>Lighting</i>)..... | 38 |
| 2.3 | Kajian Literatur | 39 |
| 2.3.1 | Suku Melayu | 39 |
| 2.3.2 | Suku Dayak..... | 40 |
| BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA..... | | 41 |
| 3.1 | Analisis Studi Banding..... | 41 |
| 3.1.1 | Taman Budaya Jawa Barat..... | 41 |
| 3.1.2 | Taman Budaya Bali | 42 |
| 3.1.3 | Taman Budaya Yogyakarta | 43 |
| 3.2 | Deskripsi Proyek | 53 |
| 3.2.1 | Analisis site plan..... | 53 |
| 3.2.2 | Visi dan Misi..... | 54 |
| 3.2.3 | Struktur Organisasi..... | 54 |
| 3.3 | Programing..... | 55 |
| 3.3.1 | Aktivitas Pengguna..... | 55 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 3.3.2 | Alur Aktivitas Pengguna..... | 56 |
| 3.3.3 | Tabel Kebutuhan Ruang..... | 58 |
| 3.3.4 | Bubble Diagram | 63 |
| | BAB IV TEMA KONSEP PERANCANGAN | 64 |
| 4.1 | Tema Perancangan..... | 64 |
| 4.2 | Capaian Suasana..... | 65 |
| 4.3 | Konsep Perancangan..... | 66 |
| 4.4 | Konsep Sirkulasi..... | 66 |
| 4.5 | Konsep Visual..... | 67 |
| 4.5.1 | Konsep Bentuk | 67 |
| 4.5.2 | Konsep Furniture | 69 |
| 4.5.3 | Konsep Material | 70 |
| 4.5.4 | Konsep Warna..... | 75 |
| 4.5.5 | Konsep Pencahayaan | 77 |
| 4.5.6 | Konsep Penghawaan | 80 |
| 4.5.7 | Konsep Akustik | 82 |
| 4.5.8 | Konsep Keamanan..... | 83 |
| 4.6 | Hasil redesain dan tabel komparasi..... | 85 |
| | BAB V KESIMPULAN..... | 89 |
| 5.1 | Kesimpulan | 89 |
| 5.2 | Saran..... | 89 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 90 |