

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Shoebox	Sumber: neufret-architects-data-fourth-edition.....	15
Gambar 2. 2 vineyard	Sumber: asa.scitation.org	15
Gambar 2. 3 Recital Room	Sumber: Google	16
Gambar 2. 4 Bentuk Panggung Musik	Sumber: Appleton 2008:107	21
Gambar 2. 5 Jarak Antar Baris	Sumber: Appleton 2008:120	22
Gambar 2. 6 (a) Linear (b) Kombinasi Jenis Penempatan tempat duduk	Sumber: Appleton 2008:131	23
Gambar 2. 7 Penempatan gangways Pada Baris Kursi	Sumber: Appleton 2008:131.....	23
Gambar 2. 8 Gambaran Garis Pandang Secara Vertikal	Sumber: Appleton 2008:132	24
Gambar 2. 9 Gambaran Garis Pandang Secara Horizontal	Sumber: Appleton 2008:132	24
Gambar 2. 10 Dimensi tempat duduk	Sumber: Appleton 2008:118.....	25
Gambar 2. 11 Gypsum Board	Sumber: Exportersindia.com	28
Gambar 2. 12 Concrete	Sumber: builder.id	29
Gambar 2. 13 Foam Acoustic	Sumber: amazon.com.....	29
Gambar 2. 14 Panel Bercelah	Sumber: alibaba.com.....	30
Gambar 2. 15 Panel Berlubang	Sumber: id.aliexpress.com.....	30
Gambar 2. 16 Panel diffusor	Sumber: peredamsuara-akustik.com.....	31
Gambar 2. 17 Kebutuhan Iluminasi berdasarkan Aktivitas Visual	Sumber: Dr. Yeffry Handoko Putra. S.T., M.T.....	32
Gambar 2. 18 PAR (Parabolic Aluminized Reflector)	Sumber: tokoonline88.com.....	33
Gambar 2. 19 Pinspot	Sumber: adj.com	33
Gambar 2. 20 Panel	Sumber: id.aliexpress.com	34
Gambar 2. 21 cannon	Sumber: legatomusiccenter.com.....	34
Gambar 2. 22 Center Piece	Sumber: legatomusiccenter.com.....	35
Gambar 2. 23 Follow Spot	Sumber: legatomusiccenter.com.....	35
Gambar 2. 24 Pencahayaan Auditorium	Sumber: piqsels.com.....	36
Gambar 2. 25 Pencahayaan Darurat	Sumber: indonesian.alibaba.com	36
Gambar 3. 1 Sasanan Budaya Ganesha	Sumber: wikipedia.com	39
Gambar 3. 2 Lobby Sabuga	Sumber: Saraga-sabuga.itb.ac.id.....	40
Gambar 3. 3 Auditorium Sabuga	Sumber: Saraga-sabuga.itb.ac.id.....	40
Gambar 3. 4 Szczecin Philharmonic Hall, Poland	Sumber: Architonic.com.....	41

Gambar 3. 5 Denah Szczecin Philharmonic Hall, Poland Sumber: wikiarquitectura.com.....	42
Gambar 3. 6 Lobby Szczecin Philharmonic Hall, Poland Sumber: Barozzeveiga.com	42
Gambar 3. 7 Backstage Szczecin Philharmonic Hall, Poland Sumber: Filharmonia.szczecin.pl	43
Gambar 3. 8 Auditorium Szczecin Philharmonic Hall, Poland Sumber: Archtonic.com.....	44
Gambar 3. 9 The Royal Albert Hall, London Sumber: En.wikipedia.org	44
Gambar 3. 10 Denah The Royal Albert Hall, London Sumber: britishtheatre.com.....	45
Gambar 3. 11 Bangunan The Royal Albert Hall, London Sumber: parkgrandkensington.co.uk	45
Gambar 3. 12 Lobby The Royal Albert Hall, London Sumber: royalalberthall.com	46
Gambar 3. 13 Backstage The Royal Albert Hall, London Sumber: royalalberthall.com	46
Gambar 3. 14 Auditorium The Royal Albert Hall, London Sumber: royalalberthall.com	47
Gambar 3. 15 Auditorium The Royal Albert Hall, London Sumber: designbuildings.co.uk.....	47
Gambar 3. 16 Struktur Organisasi Sumber: Data Pribadi	56
Gambar 3. 17 Analisa Site Sumber: earth.google.com	58
Gambar 3. 18 Alur Aktivitas Staff Sumber: Data Pribadi	59
Gambar 3. 19 Alur Aktivitas Penampilan/ Pengisi Acara Sumber: Data Pribadi.....	60
Gambar 3. 20 Alur Aktivitas Pengunjung Sumber: Data Pribadi	61
Gambar 3. 21 Bubble Diagram Sumber: Data Pribadi.....	71
Gambar 3. 22 matriks Sumber: Data Pribadi	72
Gambar 4. 1 Mind Mapping Sumber: Data Pribadi	74
Gambar 4. 2 Area Lobby Samping Sumber: Data Pribadi.....	74
Gambar 4. 3 Area Lobby Samping Sumber: Data Pribadi.....	75
Gambar 4. 4 Area Café dan Bar Sumber: Data Pribadi	75
Gambar 4. 5 Auditorium/Hall Sumber: Data Pribadi	76
Gambar 4. 6 Koridor Area Standing Auditorium Sumber: Data Pribadi.....	76
Gambar 4. 7 Studio Live Recording/Latihan Sumber: Data Pribadi	77
Gambar 4. 8 Ruang Kontrol Rekaman Sumber: Data Pribadi	77
Gambar 4. 9 Area Lobby Samping Sumber: Data Pribadi.....	78
Gambar 4. 10 Area Café/Bar dan Merch Shop Sumber: Data Pribadi.....	79
Gambar 4. 11 Penerapan konsep pada furnitur area café/bar Sumber: Data pribadi	80
Gambar 4. 12 Penggunaan lampu fluorescent pada Auditorium Sumber: Data Pribadi.....	81
Gambar 4. 13 Spotlight pada Auditorium Sumber: Data Pribadi	81
Gambar 4. 14 Accent light pada area lobby Sumber: Data Pribadi	81

Gambar 4. 15 Pencahayaan alami melalui kaca pada lobby utama Sumber: Data Pribadi.....82