

Kata Pengantar

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya lah penulis diberi kesempatan untuk dapat melaksanakan Tugas Akhir dan menyusun laporan Tugas Akhir ini hingga selesai. Penulis mendapatkan banyak bantuan dan support dari berbagai pihak yang telah ikut melancarkan pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan Terima Kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan pembuatan, pengarah dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan Terima Kasih kepada

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan berkah dan kelancaran pada setiap step perjalanan Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua, yang telah selalu mendoakan, memotivasi dan menguatkan penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Dosen Pembimbing yaitu bapak Tri Haryotedjo, Drs., M.Ds dan bapak Mahendra Nur Hadiansyah, S.T., M.Ds, yang telah memberikan banyak arahan, masukan, saran, dan bimbingan selama proses pembuatan Tugas Akhir ini.
4. Dosen wali yaitu bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, ST., MA yang telah memberi arahan dari awal perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Kepala Prodi Bapak doddy Friestyah Asharsinyo, S.T., M.T. dan seluruh dosen Desain Interior Telkom University yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan dan memberikan support hingga penulisan Tugas Akhir.
6. Seluruh sahabat dan teman yang telah memotivasi, menguatkan dan menyemangati penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini
7. Miu dan Kumis, yang telah menjadi penghibur nomor 1 penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan dari penyusunan kalimat dan bahasa, serta hal lainnya. Oleh

karena itu, penulis menerima saran dan kritik dari pembaca agar kedepannya dapat menjadi lebih baik lagi. Penulis berharap laporan ini bisa bermanfaat dan dapat dijadikan contoh untuk project Tugas Akhir maupun Penelitian pembaca sekalian.

Terima Kasih,

Bandung, Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nabila Hana' Salimah', enclosed within a faint, irregular oval border.

Nabila Hana' Salimah

Abstrak

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan sebuah sarana membaca yang menyediakan berbagai macam sumber informasi yang memiliki fungsi sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa. Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha (UKM) dalam memenuhi keenam fungsi tersebut sudah memiliki beberapa layanan, program dan fasilitas untuk mendukung fungsi interpretasi, publikasi, edukasi, riset dan informasi. Namun kurang optimal dalam memenuhi fungsi rekreasinya. Salah satu penyebabnya adalah suasana interior yang monoton. Hal tersebut pun menyebabkan minimnya minat kunjung mahasiswa ke perpustakaan. Selain hal itu perpustakaan Universitas Kristen Maranatha memiliki beberapa permasalahan terkait organisasi ruang, layout, dan fasilitas sehingga diperlukannya pengembangan kondisi interior perpustakaan. Pada proses perancangan ulang perpustakaan Universitas Kristen Maranatha ini akan menerapkan pendekatan perilaku dengan mengusung konsep SMART library (Sociable, Motivating, Adaptable, Refreshing, Technology) yang sesuai dengan karakteristik gen Z sebagai populasi dominan di area kampus Universitas Kristen Maranatha yang bertujuan agar perpustakaan dapat memenuhi fungsinya dengan lebih optimal, pengunjung perpustakaan dapat melakukan aktivitasnya lebih efektif, serta dapat meningkatkan daya tarik perpustakaan Universitas Kristen Maranatha di kalangan mahasiswa.

Kata kunci : Perpustakaan perguruan tinggi, Gen Z, Universitas Kristen Maranatha, perilaku

Abstract

The university library is a reading facility that provides various sources of information that have a function as a vehicle for education, research, preservation, information, and recreation to increase the intelligence and empowerment of the nation. Maranatha Christian University (UKM) library in fulfilling these six functions already has several services, programs and facilities to support the functions of interpretation, publication, education, research and information. However, it is not optimal in fulfilling its recreational function. One of the reasons is the monotonous interior atmosphere. This also causes a lack of interest in student visits to the library. In addition, the Maranatha Christian University library has several problems related to the organization of space, layout, and facilities so that it is necessary to develop the condition of the interior of the library. In the process of redesigning the Maranatha Christian University library, we will apply a behavioral approach by carrying out the SMART library concept (Sociable, Motivating, Adaptable, Refreshing, Technology) which is in accordance with the characteristics of gene Z as the dominant population in the Maranatha Christian University campus area which aims to ensure that the library can meet the needs of the community. function more optimally, library visitors can carry out their activities more effectively, and can increase the attractiveness of the Maranatha Christian University library among students.

Keyword : College library, Gen Z, Maranatha Christian University, Behavior

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Abstrak.....	iii
Daftar Isi	v
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Bagan.....	ix
Daftar Gambar	x
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Sasaran.....	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Pembahasan	7
Bab II Kajian Literatur dan Standarisasi	9
2.1 Tinjauan Umum Perpustakaan	9
2.1.1 Definisi Perpustakaan	9
2.1.2 Klasifikasi Proyek.....	9
2.1.3 Definisi Perpustakaan Universitas/Perguruan Tinggi.....	10
2.1.4 Fungsi Perpustakaan Universitas/Perguruan Tinggi.....	11
2.2 Standarisasi Proyek Terkait Building	12

2.2.1 Standar Ruang.....	12
2.2.2 Standar Sarana dan Prasarana.....	15
2.2.3 Standar Koleksi.....	18
2.2.4 Standar Visual.....	19
2.2.5 Standar persyaratan umum	20
2.3 Standarisasi Terkait Pengguna (Ergonomi dan Antropometri)	23
2.4 Pendekatan desain	25
2.4.1 Pendekatan perilaku	25
2.4.2 Generasi Z dan Generasi sebelumnya	27
Bab III Analisis Studi Banding, Deskripsi Proyek dan Analisis Data	30
3.1 Analisa Studi Banding.....	30
3.1.1 Perpustakaan Pusat Universitas Jendral Soedirman (UNSOED)	30
3.1.2 Open Library Telkom University	39
3.1.3 James B. Hunt Jr. Library of North Carolina State University.....	49
3.2 Deskripsi Proyek	64
3.2.1 Analisa Data	66
Bab IV Konsep Perancangan	82
4.1 Tema Perancangan.....	82
4.1.1 Penerapan Konsep	83
4.1.2 Pencapaian Suasana	93
4.1.3 Konsep Organisasi Ruang Dan Layout	93
4.1.4 Konsep Bentuk	97
4.1.5 Konsep Warna	98
4.1.6 Konsep Material	100
4.1.7 Konsep Pencahayaan	103
4.1.8 Konsep Penghawaan.....	103

4.1.9 Konsep Keamanan.....	104
4.1.10 Konsep Akustik	105
4.2 Programming	106
4.2.1 Alur Pengunjung Civitas Akademika	107
4.2.2 Alur Pengunjung Umum.....	107
4.2.3 Alur pengelola	107
4.2.4 Alur pencarian buku	107
4.2.5 Alur peminjaman dan pengembalian buku konvensional.....	108
4.2.6 Alur peminjaman dan pengembalian buku self service	109
4.2.7 Analisa Jumlah Rak Buku	110
4.2.8 Analisa Luas Ruang.....	111
4.2.9 Matriks (Hubungan Antar Ruang).....	113
4.2.10 Zoning Dan Blocking	114
4.3 Pemilihan denah khusus	116
4.4 Sebelum dan setelah perancangan	122
4.5 Area Tambahan	130
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	132
5.1 Kesimpulan.....	132
5.2 Saran	133
Daftar Pustaka.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rasio Fungsi Ruang dan Persentase Luasan Ruang	13
Tabel 2.2 pengaturan sarana pada ruang perpustakaan	15
Tabel 2.3 perabot dan perlengkapan perpustakaan	16
Tabel 2.4 klasifikasi koleksi perpustakaan	18
Tabel 2.5 Psikologi Warna Goethe dan Itten	19
Tabel 2.6 pengaturan cahaya ruang perpustakaan	21
Tabel 2.7 pengaturan kelembaban ruang perpustakaan	21
Tabel 2.8 Ergonomi dan antropometri	23
Tabel 3.1 Fasilitas perpustakaan UNSOED	31
Tabel 3.2 analisa elemen interior dan konsep visual perpustakaan UNSOED	36
Tabel 3.3 Fasilitas Open Library	40
Tabel 3.4 analisa material dan warna open library Telkom university	46
Tabel 3.5 Fasilitas perpustakaan James B Hunt	50
Tabel 3.6 analisa elemen interior dan konsep visual perpustakaan Hunt	58
Tabel 3.7 analisa kesimpulan komparasi objek studi banding	63
Tabel 3.8 analisa Luas ideal	68
Tabel 3.9 analisa elemen interior perpustakaan UKM	76
Tabel 3.10 analisa kebutuhan ruang	80
Tabel 3.11 analisa jumlah koleksi ideal	81
Tabel 4.1 visualisasi konsep bentuk	97
Tabel 4.2 konsep warna	99
Tabel 4.3 konsep material	101
Tabel 4.4 konsep keamanan	104

Tabel 4.5 konsep akustik	106
Tabel 4.6 analisa rak	110
Tabel 4.7 analisa luas ruang	112
Tabel 4.8 analisa luas ruang	113
Tabel 4.9 matriks hubungan antar ruang lantai 6.....	114
Tabel 4.9 matriks hubungan antar ruang lantai 7	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berfikir	7
Bagan 4.1 Mind map konsep perancangan ulang perpustakaan UKM	82
Bagan 4.2 alur aktivitas pengunjung civitas akademika UKM	107
Bagan 4.3 alur aktivitas pengunjung umum.....	107
Bagan 4.4 alur aktivitas pengelola	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 implementasi warna	21
Gambar 2.2 Standar jarak meja.....	23
Gambar 2. 3 Standar ruang gerak antar meja	24
Gambar 2. 4 Standar sirkulasi area baca	24
Gambar 2. 5 Standar ergonomi meja diskusi	24
Gambar 2. 6 Standar ergonomi rak buku	25
Gambar 2.7 Standar ruang gerak area koleksi	25
Gambar 3.1 logo UNSOED	30
Gambar 3.2 Pencahayaan downlight perpustakaan UNSOED	38
Gambar 3.3 Pencahayaan alami perpustakaan UNSOED	38
Gambar 3.4 Pencahayaan aksen perpustakaan UNSOED	38
Gambar 3.5 logo Open Library Telkom University	39
Gambar 3.6 pencahayaan lampu TL Open Library Telkom University	47
Gambar 3.7 jendela Open Library Telkom University	47
Gambar 3.8 pencahayaan downlight Open Library Telkom University	47
Gambar 3.9 pencahayaan tracklight Open Library Telkom University	47
Gambar 3.10 AC casette Open Library Telkom University	48
Gambar 3.11 North Carolina State University (NCSU).....	49
Gambar 3.12 pencahayaan lampu LED strip dan LED panel perpustakaan Hunt	61
Gambar 3.13 pencahayaan LED panel perpustakaan Hunt	61
Gambar 3.14 pencahayaan alami perpustakaan Hunt	61
Gambar 3.15 penghawaan AC sentral perpustakaan hunt	61
Gambar 3.16 logo Universitas Kristen Maranatha	64

Gambar 3.17 struktur organisasi perpustakaan universitas maranatha	65
Gambar 3.18 site plan gedung graha widya maranatha	66
Gambar 3.19 denah eksisting perpustakaan universitas maranatha lantai 6	68
Gambar 3.20 denah eksisting perpustakaan universitas maranatha lantai 7	69
Gambar 3.21 layanan sirkulasi perpustakaan universitas maranatha	70
Gambar 3.22 area loker perpustakaan universitas maranatha	71
Gambar 3.23 area baca perpustakaan universitas maranatha	71
Gambar 3.24 area baca perpustakaan universitas maranatha	72
Gambar 3.25 area baca perpustakaan universitas maranatha	72
Gambar 3.26 area koleksi perpustakaan universitas maranatha	73
Gambar 3.27 area koleksi perpustakaan universitas maranatha	73
Gambar 3.28 ruang diskusi perpustakaan universitas maranatha	74
Gambar 3.29 ruang diskusi perpustakaan universitas maranatha	75
Gambar 3.30 area penelusuran digital perpustakaan UKM	75
Gambar 3.31 jendela bukaan perpustakaan universitas maranatha	78
Gambar 3.32 lampu TL perpustakaan universitas maranatha	78
Gambar 3.33 AC cassette perpustakaan universitas maranatha	78
Gambar 4.1 area baca kelompok	84
Gambar 4.2 ruang diskusi	84
Gambar 4.3 fasilitas LCD dan webcam	84
Gambar 4.4 pengaplikasian konsep motivating	85
Gambar 4.5 ruang diskusi dengan konsep santai dan informal	86
Gambar 4.6 ruang baca dengan konsep santai dan informal	86

Gambar 4.7 Café	88
Gambar 4.8 area baca santai	88
Gambar 4.9 Exhibition area James B Hunt library	88
Gambar 4.10 area pameran	89
Gambar 4.11 cafetaria	90
Gambar 4.12 area baca santai lesehan	90
Gambar 4.13 suasana perpustakaan	90
Gambar 4.14 digital signage	91
Gambar 4.15 sirkulasi self service	91
Gambar 4.16 digital catalog	92
Gambar 4.17 area pameran	92
Gambar 4.18 visualisasi suasana	93
Gambar 4.19 wayfinding	94
Gambar 4.20 layout lantai 6.....	94
Gambar 4.21 layout lantai 7.....	94
Gambar 4.22 sofa bench area baca kelompok	96
Gambar 4.23 bilik area baca kelompok lantai 2.....	96
Gambar 4.24 visualisasi konsep bentuk	97
Gambar 4.25 implementasi warna	99
Gambar 4.26 konsep pencahayaan buatan	103
Gambar 4.27 konsep penghawaan	104
Gambar 4.28 alur pencarian koleksi	108
Gambar 4.29 alur peminjaman koleksi konvensional	108

Gambar 4.30 alur pengembalian buku konvensional	109
Gambar 4.31 alur peminjaman dan pengembalian koleksi self service	109
Gambar 4.32 pemetaan koleksi lantai 6	111
Gambar 4.33 pemetaan koleksi lantai 7	111
Gambar 4.3 pemetaan luas area perpustakaan	112
Gambar 4.35 zoning lantai 6	114
Gambar 4.36 zoning lantai 7	115
Gambar 4.37 blocking lantai 6	115
Gambar 4.38 blocking lantai 7	115
Gambar 4.39 denah khusus A	116
Gambar 4.40 perspektif denah khusus A	116
Gambar 4.41 denah khusus B	118
Gambar 4.42 perspektif denah khusus B	119
Gambar 4.43 denah khusus C	120
Gambar 4.44 perspektif denah khusus C	121
Gambar 4.45 resepsionis sebelum redesain	122
Gambar 4.46 resepsionis setelah redesain	123
Gambar 4.47 area tunggu sebelum redesain	123
Gambar 4.48 area tunggu setelah redesain	123
Gambar 4.49 area koleksi sebelum redesain	124
Gambar 4.50 area koleksi setelah redesain	124
Gambar 4.51 area baca kelompok sebelum redesain	125
Gambar 4.52 area baca kelompok setelah redesain	125

Gambar 4.53 area baca individu sebelum redesain	125
Gambar 4.54 area baca individu setelah redesain	126
Gambar 4.55 ruang diskusi sebelum redesain	126
Gambar 4.56 ruang diskusi setelah redesain	126
Gambar 4.57 area baca lesehan sebelum redesain	127
Gambar 4.58 area baca lesehan setelah redesain	127
Gambar 4.59 layanan SKBP sebelum redesain	127
Gambar 4.60 layanan SKBP setelah redesain	128
Gambar 4. 61 ruang multimedia sebelum redesain	128
Gambar 4.62 ruang multimedia setelah redesain	128
Gambar 4.63 area sirkulasi sebelum redesain	129
Gambar 4.64 area sirkulasi setelah redesain	129
Gambar 4.65 Cafeteria	130
Gambar 4.66 Mini Exhibition	130
Gambar 4.67 sirkulasi self service	131