

## DAFTAR PUSTAKA

---

- [1] P. H. Prakoso, "PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM LIVE "SENSASI ARTIS" DI STASIUN TELEVISI SCTV," *PERAN PENATA SUARA DALAM PROGRAM LIVE "SENSASI ARTIS" DI STASIUN TELEVISI SCTV*, p. 71, 2010.
- [2] D. A. Nugroho, "TUGAS SEORANG PEMADU GAMBAR (SWITCHER) DI ACARA KABAR AWAN PT.TERANG ABADI TELEVISI," vol. I, p. 449, 2009.
- [3] Y. Herlina, "KOMPOSISI DALAM SENI FOTOGRAFI," *Nirmana*, vol. 9, no. 2, pp. 82-88, Juli 2007.
- [4] A. Agung Raharjo, "Peran Program Director TV Dalam Proses Produksi TV Dalam Produksi Visual Program Acara Semesta Bertilawah Di MNC TV," *Jurnal Komunikasi*, vol. 9, pp. 127-134, 1 Maret 2018.
- [5] Y. Afiyanti, "FOCUS GROUP DISCUSSION (DISKUSI KELOMPOK TERFOKUS) SEBAGAI METODE PENGUMPULAN DATA PENELITIAN KUALITATIF," *Jurnal Keperawatan Indonesia*, vol. 12, pp. 58-62, 1 maret 2008.
- [6] H. Kuswita, "Perencanaan dan Produksi Program Televisi Pendidikan di Televisi Edukasi," *Jurnal Komunikologi*, vol. 11, no. 2, pp. 85-95, 2014.
- [7] S. Afifi, "Tayangan Bermasalah dalam Program Acara Televisi di Indonesia," *Pelanggaran Etika pada Program Acara Televisi di Indonesia*, no. 2, pp. 246-262, 2009.
- [8] A. Moran and J. Malbon, *Understanding the Global TV Format*, Bristol: Intellect Books, 2006.
- [9] Abdullah and Puspitasari, "Media Televisi Di Era Internet," *ProTVF*, vol. II, p. 101, 2018.
- [10] A. Fachruddin, *DASAR-DASAR PRODUKSI TELEVISI: PRODUKSI BERITA, FEATURE, LAPORAN INVESTIGASI, DOKUMENTER, DAN TEKNIK EDITING*, Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2012.
- [11] R. Latief and Y. Utud, *SIARAN TELEVISI NONDRAMA Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*, Jakarta: KENCANA, 2015.
- [12] F. Junaedi, *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*, Jakarta: PRENADAMEDIA GRUP, 2013.