

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan proyek tugas akhir yang berjudul **“Program acara : *INDONESIA PARADISE* (Perancangan sebuah program serial TV Dokumenter episode Pulau Sempu)”**

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna karena penulis sendiri masih memiliki pengetahuan dan kemampuan terbatas. Ditengah keterbatasan tersebut, berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. ALLAH YANG MAHA ESA yang senantiasa memberikan kekuatan fisik, mental, dan ketenangan hati bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu
2. Bapak Ir. Husni Amani., M.M, M.Sc selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Siska noviaristanti, S.SI., M.T selaku Ka Prodi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Telkom, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Yang terhormat Bapak Freddy Yusanto selaku dosen pembimbing, atas kesediaan waktu, kesabaran, motivasi, serta ilmu yang beliau berikan dengan tulus dalam membimbing penulis menyelesaikan Tugas akhir ini.

Tiada harapan yang lebih baik dari karya akhir ini selain untuk memberikan manfaat bagi pembacanya sehingga dapat dipergunakan dan dijadikan masukan bagi semua pihak. Harapan penulis, semoga hasil penulisan karya akhir ini hanyalah sebuah awal dari sesuatu yang jauh lebih di masa yang akan datang.

Bandung, 8 Oktober 2013

Penulis

Revanda akbar

108500074

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Tujuan Proyek Tugas Akhir.....	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Proyek Akhir	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Tahapan Proyek Akhir.....	8
1.5.1 Proses Pra-Produksi.....	8

1.5.2 Proses Produksi	16
1.5.3 Proses Pasca Produksi	18
1.6 Skema Rancangan Proyek Tugas Akhir	22
1.7 Waktu.....	23
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	24
2.1 Landasan Konseptual.....	24
2.1.1 Komunikasi Massa	24
2.1.2 Media Massa	30
2.1.3 Televisi	33
2.1.4 Jenis Program Acara Televisi.....	38
2.1.5 Program Dokumenter Televisi	44
2.1.6 Dokumenter Seri Televisi.....	46
2.1.7 Pariwisata	52
2.2.8 Sinematografi	55
2.2.9 Audio.....	66
2.2.10 Pencahayaan	75
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	78
3.1 Analisis Karya Sejenis.....	78

3.2 Analisis Masalah.....	81
3.3 Uraian Data	82
3.3.1 Judul	82
3.3.2 Tujuan	83
3.3.3 Format Acara.....	83
3.3.4 Karakter Host	83
3.3.5 Spirit Acara	84
3.3.6 Lokasi	84
3.3.7 Setting Lokasi.....	84
3.3.8 Durasi	85
3.3.9 Frekuensi	85
3.2.10 Point Program.....	85
3.2.11 Proyeksi Tayang.....	85
3.2.12 Jadwal Tayang.....	86
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	86
3.4.1 Observasi.....	86
3.4.2 Studi Dokumentasi	90
3.5 Perencanaan Biaya	92

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA DAN PEMBAHASAN

4.1 Karya Tugas Akhir.....	94
4.1.1 Konsep Karya	113
4.1.2 Hasil Karya	114
4.2 Pembahasan.....	115
BAB V PENUTUP	
5.1 Evaluasi.....	117
5.2 Rekomendasi	117
LAMPIRAN	118