

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Erdinaya. L.K (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ardianto, Elvinaro dan Erdinaya. L.K (2005). *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter dari ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV – IKJ
- Baksin, Askurifai. (2006). *Jurnalistik Televisi. Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Baran, Stanley J. & Davis, Dennis K. (2010). *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Cangara, Hafied, (2003). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Corbuzier, Dedy. (2005). *Mantra*. Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer.
- Effendy, Heru. (2002). *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Panduan dan Yayasan Konfiden.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Effendy, Onong Uchjana. (2009). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Jefkins, Frank. (1998). *Periklanan*. Jakarta: Erlangga.

- Kehoe, John. (2012). *Mind Power – Into The 21<sup>st</sup> Century*.
- M. Boggs, Joseph. (1986). *Cara Menilai Sebuah Film*.  
Diterjemahkan oleh Asrul Sani. Jakarta: Yayasan Citra.
- Sendjaja, Sasa Djuarsa, Dkk. (2003) *Pengantar Ilmu Komunikasi*  
Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Mascelli, Joseph V. A.S.C. (1977). *The Five C's of  
Cinematography*. Hollywood, California: Cine/Grafic  
Publication.
- McQuail, Dennis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba  
Humanika.
- Morissan, M.A. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta:  
Kencana Prenada Media Group.
- Morissan, M.A. (2009). *Manajemen Media Penyiaran (Strategi  
Mengelola Radio & Televisi)*. Jakarta: Kencana Prenada  
Media Group.
- Naratama. (2004). *Menjadi Sutradara Televisi Dengan Single dan  
Multi Camera*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Naratama. (2006). *Menjadi Sutradara Televisi*, Jakarta: Grasindo.
- Nugroho, Fajar. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*.  
Yogyakarta: Galangpress.
- Parwadi. (2004). *Pengertian Televisi*. Ensiklopedia Indonesia.
- Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi–Videografi Suatu  
Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia

- Soenarto, R.M. (2007). *Program Televisi dari Penyusunan Sampai Pengaruh Siaran*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Wibowo, Fred. (1997). *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta: Grasindo
- Wibowo, Fred. (2008) .*Teknik Produksi Program Televisi*. Yograkarta: Pinus Book Publisher.
- Zoebazary, Ilham. (2010). *Kamus Istilah Televisi dan Film*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama