

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna semiotik tentang kekerasan ras kulit hitam dalam *game* Grand Theft Auto: San Andreas, menganalisis makna denotasi, makna konotasi, dan mitos menurut Roland Barthes.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Semiotika adalah analisis yang mengkaji peran tanda sebagai bagian dari kehidupan sosial. Teknik pengumpulan data dengan analisis teks media dan studi kepustakaan. Objek yang dianalisis merupakan *mission* yang terdapat dominan banyak kekerasan didalamnya.

Hasil penelitian pada *game* Grand Theft Auto: San Andreas menunjukkan kekerasan yang dilakukan oleh ras kulit hitam amerika terjadi karena adanya berbagai macam faktor, seperti jual beli senjata yang bebas dan mudah didapat, sampai adanya diskriminasi diperlakukan secara tidak adil baik dalam sosial dan ekonomi menyebabkan mereka lebih banyak melakukan tindakan kriminal dan kekerasan.

*Kata Kunci: Game, Kekerasan, Semiotika, Ras*

## ABSTRACT

*This research purposes to know the semiotic meanings about violency by African American race on Grand Theft Auto: San Andreas game, analyzing the meaning of denotation, connotation, and myth by Roland Barthes.*

*This type of research is a qualitative researches that using Roland Barthes semiotic analysis method. Semiotics is a study that analyzes the role of sign as part of social life. The data collective technic using media text and literature study. The object being analysis is the dominant missions contained a lot of violence.*

*The result from the Grand Theft Auto: San Andreas game showed that violence perpetrated by American black race is due to various factors, like availability selling weapon that easy to get, and discrimination that treat them unfairly both in the social and economic make them do a lot crimes and violences.*

*Keywords: Game, Violences, Semiotic, Race*