

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Jenks, C. (1993). *CULTURE (Konsep Budaya)*. Routledge.

Yunianto, I. (2021). *Teknik Fotografi Belajar Dari Basic Hingga Professional*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik Bekerja Sama Dengan Universitas Sains & Teknologi Komputer (Universitas STEKOM).

Jurnal:

Marpaung, J. C., Trihanondo, D., & Sintowoko, D. A. (2021). PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI KULTURAL SEBAGAI IDENTITAS. *e-Proceeding of Art & Design*, 2101.

Sintowoko, D. A. (2014). KOSTUM DALAM MEMBANGUN KARAKTER TOKOH PADA FILM SOEKARNO. *INSTITUTIONAL REPOSITORY*.

Syafriyandi. (2017). Semut Rangrang (*Oecophylla Smaragdina*) Sebagai Representasi Visual Nilai-Nilai Sosial Di Dalam Kehidupan Masyarakat. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*.

Website:

Malina, N. P. (2022, February 1). *May your year be filled with abundance of blessing and happiness*. Retrieved from Instagram.com: <https://www.instagram.com/p/CZa1LVFvrpB/>

Malina, N. P. (2022, April 7). *thank you for driving all the way here*. Retrieved from Instagram.com: <https://www.instagram.com/p/CcDBnHHPEpC/>

Satya, B. (2021, July 9). *Semoga segera bisa dapet banyak kabar gembira yang datang ya buat kita semua*. Retrieved from Instagram.com: <https://www.instagram.com/p/CRGw1eKnJIY/>

Satya, B. (2022, May 7). *Masih ada yang minat hunting bareng kah next week?* Retrieved from Instagram.com: <https://www.instagram.com/billsatya/>

Sony. (2013). *Lens E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS*. Retrieved from Sony.co.id: https://www.sony.co.id/id/electronics/lensa-kamera/selp1650#pdp_slideshow_default

Sony. (2016). *Sony a6300*. Retrieved from sony-asia.com: <https://www.sony-asia.com/interchangeable-lens-cameras/aps-c-e-mount-mirrorless>