

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, P. (2022). *5 Jenis Gelombang Otak dan Waktu Kemunculannya*.
<https://www.sehatq.com/artikel/gelombang-%0Aotak-dan-pengaruhnyaterhadap-kehidupan-manusia>
- Alodokter. (2020). *Macam-Macam Gangguan Jiwa yang Umum Terjadi*.
<https://www.alodokter.com/macam-macam-gangguan-jiwa-yang-umum%0Aterjadi#:~:text=Trauma berat akibat suatu peristiwa,gangguan%0A%0Akepribadian%2C dan gangguan makan.>
- Apa Itu Performance Art? Apakah Sama dengan Seni Pertunjukan?* (2021). Pojok Seni.
<https://www.pojokseni.com/2021/02/apa-itu-performance-art-apakahsama.html>
- detikhot. (2018). *"Writing in the Rain" FX Harsono Hadir di Times Square New York*.
<https://hot.detik.com/art/d-3805701/writing-in-the-rain-fx-harsonohadir-di-times-%0Asquare-new-york>.
- Digital Archive of Indonesian Temporary Art. (2016). *Perilaku Seni (Melati Suryodarmo)*.
<http://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/melati-suryodarmo-1>
- Fadila, I. (2021). *Memahami Peran dan Jenis Gelombang Otak dalam Aktivitas Manusia*.
Helosehat. <https://hellosehat.com/saraf/gelombang-otak/>
- Fadli, R. (2022). *Ini 3 Depresi pada Anak Broken Home*. Halodoc.
<https://www.halodoc.com/artikel/ini-3-depresi-pada-anak-broken-%0Ahome>
- Halodoc. (2022). *Kesehatan Mental*.
<https://www.halodoc.com/kesehatan/kesehatan-mental>
- Hapsari, A. (2021). *Anxiety Disorder (Gangguan Kecemasan)*.
<https://hellosehat.com/mental/gangguan-kecemasan/anxiety-disorder/>
- Indopositive. (2019). *Pengertian Kebahagiaan dari Perspektif Psikologi Positif*.
<https://www.indopositive.org/2019/11/pengertian-kebahagiaan-dari%0Aperspektif.html>
- Maria, N. (2022). *Mental Illness adalah Gangguan Kejiwaan, Pahami Gejala dan Pemicunya*. Sehatq.Com.
<https://www.sehatq.com/artikel/apa-itu-mentalillness-ini-penjelasan-lengkapnya>
- Museumacan. (2021). *Performans Eins und Eins (2017)*.
<https://www.museummacan.org/performance/melati-suryodarmo-eins-und->

eins

Rifda, A. (2021). Klasifikasi Jenis-Jenis Metode Penelitian Yang Sering Dipakai. Gramedia.
<https://www.gramedia.com/literasi/jenis-metode-penelitian/>

Sanggar Minat. "Performance Art." (2022). Sanggar Minat.
<http://sanggarminat.ukm.um.ac.id/performance-art/>

Sintowoko, D. A. W. (2021). Hibridisasi budaya: studi kasus dua drama korea tahun 2018-2020. *ProTVF*, 5(2), 270. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i2.31687>

Sintowoko, D. A. W. (2022). *Mood Cues Dalam Film Kartini : Hubungan Antara*. 18(1), 1–16.

Trihanondo, D., Haryotedjo, T., & Prabawa, I. (2017). Psikologi Ruangan pada Program Studi Intermedia dalam Mendukung Atmosfer Akademik. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni & Desain*.

Tulus. (2016). *Mengenal Melati Suryodarmo*. Tulus.
<https://www.situstulus.com/mengenal-melati-suryodarmo/>

Whiteboard Journal. (2018). *Mengenal Kemunculan dan Perkembangan Performance Art di Indonesia*.
<https://www.whiteboardjournal.com/ideas/mengenal-kemunculan-dan-perkembangan-performance-art-di-indonesia/>

Wikipedia. (2022a). *FX Harsono*.
https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=FX_Harsono&oldid=21195516

Wikipedia. (2022b). *Melati Suryodarmo*.