

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Berkarya .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1. Teori Umum.....	6
2.2. Teori Seni.....	9
2.3. <i>Broken Mirror</i> .....	13
2.4. Referensi Seniman.....	15
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>	<b>17</b>
3.1 Konsep karya.....	17
3.2 Proses Penciptaan Karya .....	18
3.3 Percobaan Karya .....	23
3.4 Persiapan Alat .....	29

3.5 Hasil Karya .....	33
3.6 Display Karya .....	38
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>43</b>
<b>SARAN .....</b>	<b>44</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>