

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	5
Gambar 2. 1 Fungsi Camera Obscura yang Digambar pada tahun 1671	10
Gambar 2. 2 Rendha Rais (2020)	15
Gambar 2. 3 Karya Fotografi "Cantika" Oleh Rendha Rais, (2021)	16
Gambar 3. 1 Sketsa Karya A	19
Gambar 3. 2 Sketsa Karya B	20
Gambar 3. 3 Sketsa penggambaran media cermin broken mirror	20
Gambar 3. 4 Sketsa Karya 1 "Luka"	21
Gambar 3. 5 Sketsa Karya 2 "Tanda"	21
Gambar 3. 6 Sketsa Karya "Sudut Memandang"	22
Gambar 3. 7 Sketsa Karya "Sorai"	22
Gambar 3. 8 Proses pengukuran perekat skotlite dengan dimensi cermin	23
Gambar 3. 9 Proses pemotongan skotlite	24
Gambar 3. 10 Proses pemecahan cermin	24
Gambar 3. 11 Hasil akhir peretakan kaca	25
Gambar 3. 12 Proses penataan cermin sebelum melakukan produksi	25
Gambar 3. 13 Proses pemotretan didalam studio	26
Gambar 3. 14 Hasil percobaan pertama	27
Gambar 3. 15 Proses percobaan kedua	28
Gambar 3. 16 Hasil Percobaan	28
Gambar 3. 17 Kamera Sony A7 MARK II	29
Gambar 3. 18 Tripod	30
Gambar 3. 19 Lighting	30
Gambar 3. 20 Cermin	31
Gambar 3. 21 Sarung tangan safety	31
Gambar 3. 22 Palu	32
Gambar 3. 23 Kertas stiker/skotlet	32
Gambar 3. 24 Luka	33
Gambar 3. 25 Tanda	34
Gambar 3. 26 Memandang Sudut	35

Gambar 3. 27 Sorai	36
Gambar 3. 28 Asmaraloka	37
Gambar 3. 29 Sketsa display karya	39
Gambar 3. 30 Proses pengerjaan display karya	40
Gambar 3. 31 Proses finishing display karya	41
Gambar 3. 32 Hasil final karya	42