

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
F. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Muraqabah.....	7
2. Spiritualitas.....	8
3. Tasawuf.....	9
B. Teori Seni.....	11
1. <i>Drawing</i>	11
2. Hubungan Antara Spiritualitas Agama dan Seni.....	12
3. Seni Rupa Islam.....	13
4. Sequential Art.....	15
C. Seniman Referensi.....	16
1. Ahmad Sadali.....	16
2. Yogie Achmad Ginanjar.....	17
3. Ali Cavanaugh.....	19
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	21

A. Konsep Karya.....	21
1. Konsep Penciptaan	21
2. Konsep Visual	22
B. Proses Penciptaan.....	23
1. Rancangan Karya dan Sketsa	23
2. Proses Penciptaan	25
3. Karya	30
BAB IV KESIMPULAN	33
DAFTAR PUSTAKA	35