

DAFTAR PUSTAKA

S. Qodrih and M. ARIEF(2020), “Seni Instalasi Kenangan Bersama Bapa’,” Sakala J. Seni Rupa ..., vol. 1, no. 1, pp. 10–18.

Basuki Anggi Dwitama NIM, M., Studi S-, P., & Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa, K. (2022). *KENANGAN MASA KECIL KE DALAM KARYA SENI BATIK LUKIS PENCIPTAAN*.

M. Alhaq and S. A. Agustin, “Perancangan Cerita, Boneka Karakter dan Environment untuk Serial Teater Boneka ‘Tangkupet’ dengan Mengangkat Unsur Identitas Lokal InonesiaPerancangan Cerita, Boneka Karakter dan Environment untuk Serial Teater Boneka ‘Tangkupet’ dengan Mengangkat Unsur,” J. Sains dan Seni ITS, vol. 9, no. 1, 2020, doi: 10.12962/j23373520.v9i1.51985.

F. A. Chaves and D. Jiménez, “Ac ce d M us pt,” Nanotechnology, vol. 29, no. 27, 2018.

J. Felix, “Penggunaan Kontras Warna dalam Fotografi,” Humaniora, vol. 1, no. 2, p. 315, 2010, doi: 10.21512/humaniora.v1i2.2872.

A. P. Gunawan, “Hasil Dan Pembahasan Warna Sebagai Bagian Dalam Karya Fotografi,” Humaniora, vol. 3, no. 9, pp. 540–548, 2012.

A. P. Zen, D. A. W. Sintowoko, I. P. Wiguna, A. Andrian, and G. K. H. Ginting, “Review Pergeseran Fotografi Dari Sistem Konvensional ke Digital (Virtual Photoshoot) Pada Masa Pandemi COVID-19,” J. Rupa, vol. 6, no. 1, p. 1, 2021, doi: 10.25124/rupa.v6i1.3060.