

## ABSTRAK

Ghina Ayu Septarina

1604186062

2022

Visualisasi kenangan hidup 2001-2009 Ke Dalam Karya Seni Instalasi

TA : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Penciptaan tugas akhir ini, penulis terinspirasi dari kenangan hidupnya. Kenangan menjadi sumber inspirasi dalam pengkaryaan ini yang berjudul “Visualisasi Kenangan Hidup 2001-2009 ke Dalam Karya Seni Instalasi”. Latar belakang mengambil konsep ini karena, penulis ingin kembali ke masa lamanya yang didapatkan melalui proses bernostalgia yang akhirnya penulis terhanyut akan kenangan terinspirasi dan menjadikan kenangan ini sebagai karya Tugas Akhir.

Kenangan adalah konsep yang dapat dikaitkan dengan ingatan atau memori. Kenangan bisa diartikan sebagai representasi mental dari suatu keadaan, suatu pencapaian atau suatu yang telah terjadi di masa lalu. Kenangan juga dikenal sebagai ingatan yang samar-samar dari suatu peristiwa. Istilah ini juga dapat digunakan untuk sesuatu yang tidak lagi ada atau bisa saja ketika seseorang mengingat. Memori memiliki fungsi yang penting bagi manusia. Jika kita melakukan aktivitas berpikir maupun menalar, maka sebagian besar kita menggunakan fakta dari memori atau ingatan, menggunakan konsep waktu dengan menghubungkan-hubungkan masa sekarang dengan masa lalu serta membuat perencanaan untuk masa datang. Hal tersebut dimungkinkan dengan adanya fasilitas fungsi memori kita yang kuat dan dapat disesuaikan pada berbagai situasi. Karena memori inilah manusia dapat dikatakan makhluk bersejarah. Artinya makhluk yang tidak ditentukan oleh pengaruh proses dari hal yang terjadi saat ini saja, tetapi berkembang dalam sejarah masa lalunya yang masih dimilikinya dan sewaktu-waktu dapat dihidupkannya kembali.

**Kata kunci :** Visualisasi, Kenangan, Seni Instalasi