

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Teori Umum.....	7
1. Era Digital	7
2. Internet	7
3. Media Sosial.....	8
B. Teori Seni.....	9
1. Warna Primer	9
2. Warna Sekunder.....	10

3.	Warna Tersier.....	11
4.	Warna Analogous.....	12
5.	Gelap dan Terang	12
6.	Pop Art	13
7.	Video	13
8.	Motion Graphic	14
9.	Iklan	15
10.	Iklan Layanan Masyarakat	16
11.	Memvisualisasikan Sebuah Objek	17
12.	Audiovisual (Teori Kognitif)	17
C.	Referensi Seniman/Karya.....	18
1.	Pablo Picasso.....	18
2.	Andy Warhol.....	19
3.	AudiChoiron.....	21
4.	KEMENDIKBUD RI.....	21
5.	Keken Agasiwi.....	22
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....		24
A.	Konsep Karya.....	24
B.	Proses Penciptaan Karya	27
1.	Pra Produksi	27
a.	List Kebutuhan Pembuatan Motion Graphic	27
b.	Script Voice Over dan Typography.....	27
c.	Storyboard	38
2.	Produksi	40
a.	Proses Perekaman Audio Voice Over	40
b.	Proses Editing Video	41

3. Karya Final.....	46
BAB IV PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56
Storyboard	56
Ilustrasi Vektor	59
Hasil Kuesioner	63