

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
A. Teori Umum.....	7
1. Teori Warna	7
2. Bangunan bersejarah di Kota Bandung.....	7
3. Pengertian Era Modernisasi	8
4. Fotografi di Era Modernisasi	9
B. Teori Seni.....	10
1. Pengertian Fotografi.....	10
2. Perspektif dalam Fotografi Arsitektur.....	11
3. Pengertian Kamera Lubang Jarum	12
C. Referensi Seniman	12
1. Arie Haryana	12
2. Indra Hermawan.....	13
BAB III	15
KONSEP KARYA DAN PROSES KARYA	15

A. Konsep Karya.....	15
B. Proses Berkarya	15
1. Praproduksi	16
___ a. Penentuan Lokasi Foto.....	16
___ b. Alat dan Bahan.....	16
___ c. Proses Pembuatan Alat	17
2. Produksi	17
___ a. <i>Hunting</i>	18
3. Pascaproduksi.....	19
___ a. Hasil Foto sebelum di seleksi	19
___ b. Seleksi foto yang telah di ambil dan di edit.....	20
BAB IV	24
PENUTUP.....	24
A. Kesimpulan.....	24
B. Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	26