

## DAFTAR PUSTAKA

- Adrian Permana Zen, S. K. (2020). PHOTOGRAPHIC MEMORY. *Vol.7, No.2 Agustus 2020*, 5947-5955.
- Akbar, A. (2018). *Apa saja peranan warna dalam karya fotografi?* . Jakarta: Dictio.id.
- BASUKI, A. (2020). Makna Warna Dalam Desain. *VOL 3 NO 2 (2020): POLITEKNIK ELEKTRONIKA NEGERI SURABAYA*, 1-41.
- Dilma. (2021). *9 Warna Earth Tone untuk Rumah di Indonesia*. Jakarta: Sejasa.com.
- Lowam, S. (2017). BIOETIKA: HIDUP DAN MATI. *VOL. 2 NO. 2 (2017): ACADEMIA*, 105-106.
- Mail, I. (2017). TEORI WARNA. *VOL. 2 NO. 2 (2017): ACADEMIA*, 1-17.
- Monica, L. C. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain. *VOL. 2 NO. 2 (2011): HUMANIORA* , 1084-1096.
- Muslimah. (2021). BERBUAT KEBAIKAN. *VOL 3 NO 2 (2021): JURNAL AT-TA'LIM: JURNAL KAJIAN* , 78-79.
- PANN. (2019). *Apa itu outfit?* . Jakarta: glosarium.org.
- Rizkiyana, E. (2021). *Elegan dan Klasik, Tren Warna Earth Tone untuk Gaya Sehari-Hari*. Jakarta: Sonara.id.
- Thabroni, G. (2018). *Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli*. Jakarta: Serupa.id.