

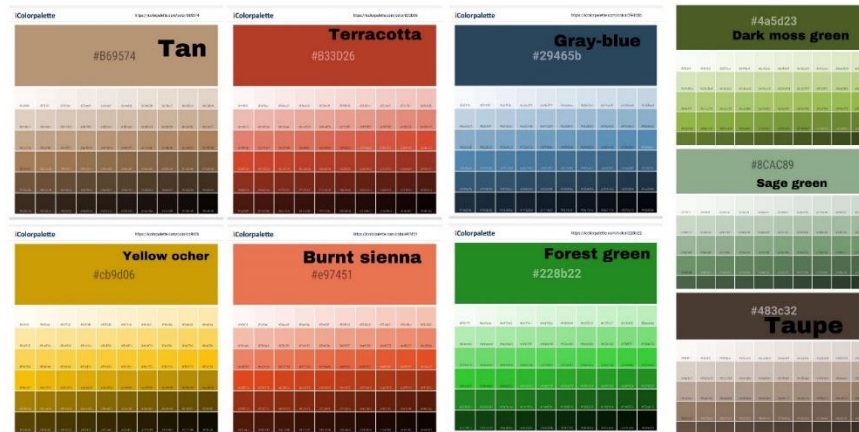
BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Warna *Earth tone* adalah warna-warna bumi yaitu warna yang ada didalam bumi ini yaitu ada warna Biru bisa disebut warna langit dan contoh satu lagi yaitu ada warna coklat/cream yaitu seperti warna tanah. Warna *Earth Tone* adalah warna yang memberi kesan netral dan hangat pilihan warnanya beraneka ragam karena Alam memiliki spektrum warna yang sangat luas. Kemunculannya memberikan ide ketika memilih warna baju jaman sekarang agar dapat memberikan kesan Elegan dan klasik, bukan hanya itu Warna earthtone juga masih jadi yang unggul dalam tren fashion di Indonesia. (Sonara.id 2021)

Salah satu warna paling populer tahun ini adalah biru, yang cenderung cerah. Warna biru navy, sedikit toska, pastel mudah ditemukan. Tampilan yang nyaman dan elegan terpancar dari warna ini. Selain itu, berkat warna kelas dunia dan tak lekang oleh waktu, sangat cocok untuk segala acara. Hijau akan populer lagi tahun ini di Tren hijau meningkat, memungkinkan berbagai macam warna turunan untuk digunakan dalam desain pakaian. Beri nama mereka hijau neon, kapur, dan mint, yang cenderung bernuansa pastel. (Eva Rizkiyana, 2021)

Warna Earth Tone ada berbagai macam warna yaitu warna coklat, terakota, kuning, merah, abu-abu, orange, hijau, biru, abu-abu alami. Warna-warna itu merupakan warna yang berasal dari bumi, tanaman, langit mendung, matahari dan batuan. Perpaduan warna bisa membuat keadaan yang tentram, tenang, hangat. Dengan gabungan yang cocok. Menurut Happy Living ada macam-macam warna Earth Tone yaitu :



Gambar 1 Warna Earth Tone
(Sumber : Sejasa.com Happy Living)

1. Warna Tan merupakan bagian dari warna coklat. Seringkali dibilang mirip sama warna krem, tetapi coklat ini menyerupai coklat. Di alam, sengatan matahari biasa terjadi di tanah, pasir, dan batang tanaman.
2. Terracotta sempat menjadi tren beberapa waktu lalu, Warna-warna tersebut terkandung dalam berbagai warna perunggu.
3. Yellow Ocher *Yellow ocher* disebut juga kuning tua.
4. Burnt Sienna adalah coklat kemerahan yang berasal dari pigmen tanah yang mengandung oksida besi dan mineral mangan.
5. Grey Blue adalah warna biru undertone abu-abu yang terinspirasi dari warna bebatuan.
6. Forest Green adalah warna menyegarkan yang diasosiasikan dengan hutan, hijau, dan tumbuh-tumbuhan.
7. Dark Moss Green Warna lumut di permukaan yang basah menjadi inspirasi selanjutnya. Karena lumut hijau adalah lumut pucat dan cenderung kekuningan. Lumut hijau adalah simbol keamanan, stabilitas dan kepercayaan.
8. Sage hijau adalah jenis ramuan yang biasa digunakan dalam bahan makanan dan obat-obatan Namun, sage green cocok dengan nada hangat dan dingin. Padukan abu-abu biru, coklat, abu-abu dan putih untuk nuansa

9. tenang. Hijau sage indah bila dipadukan dengan nada cerah seperti emas, ungu, dan kuning.

10. *Taupe* adalah warna tanah abu-abu-cokelat gelap

Warna Earth Tone merupakan gabungan dari beberapa warna “bumi” seperti merah, putih, coklat, biru, dan warna senada lainnya. Dalam warna Earth Tone ini tidak hanya membahas tentang outfitnya saja tetapi disini akan membahas Warna Earth Tone ini menggambarkan manusia yang akan kembali lagi ke tanah.

Manusia tidak bisa melepaskan dari hubungannya dengan sesama manusia dan makhluk lainnya, Sebagai contoh manusia Ketika lahir ke dunia yaitu bisa dibilang kita ini membutuhkan pelukan keluarga, lalu dirawat dengan layak dan tidak bisa melakukan sendiri. Lalu Ketika kita menjadi dewasa juga membutuhkan manusia dalam memenuhi kebutuhannya baik pakaian dan makanan kita selalu membutuhkan orang lain. Maka dari itu kita harus lebih banyak berbuat kebaikan kepada sesama manusia karena Ketika kita berbuat kebaikan selama kita hidup, kita akan tenang Ketika kehidupan selanjutnya yaitu kita hidup dibawah tanah atau bisa dibilang Ketika kita meninggal.

Hidup dan mati adalah Hakikat manusia. Setiap orang yang hidup pasti mengalami kematian. Kematian dianggap menakutkan dan orang kerap tidak siap menerimanya. Kematian seringkali dianggap sebagai kenyataan yang menakutkan. Manusia tidak mengetahui apa yang terjadi Ketika mereka sudah berada dibawah tanah atau bisa dibilang sesudah ia meninggalkan dunia ini. Tidak ada orang bangkit dari kematian lalu menceritakan apa yang terjadi di alam kematian sehingga orang mendapatkan pengetahuan yang jelas mengenai hal itu. Manusia hanya mati satu kali; sesudah mati ia tidak dapat kembali ke dunia untuk menjalani kehidupan seperti sebelumnya. Walau dianggap menakutkan, kematian tidak dapat dihindari. Tidak ada manusia yang dapat melepaskan diri dari kematian.

Warna pada pakaian menjadi salah satu faktor paling penting yang mengambil keputusan seseorang dalam membeli pakaian, pada faktanya *fashion* bukan sekedar membahas soal tipe pakaian yang dipakai, warna pun menjadi bagian penting dalam

hal ini. Tren *fashion* memang terus berubah seiring dengan bergantinya tahun. Salah satu yang ikut berubah yaitu mode warna pada *fashion* yang juga mengikuti perkembangan zaman. Berdasarkan fakta yang mengatakan bahwa desain mempunyai pengaruh yang penting bagi calon pembeli untuk menentukan untuk membeli suatu barang.

Warna menurut Fisik adalah cahaya yang dipancarkan sedangkan psikologi adalah bagian dari penglihatan. Ada tiga bagian utama makna warna. Titik-titik tersebut adalah objek, mata, dan elemen cahaya. Menurut masyarakat, istilah warna dapat diartikan sebagai unsur cahaya yang dipantulkan dari suatu benda. Kemudian diinterpretasikan secara visual berdasarkan cahaya yang menyentuh objek. Selain itu, permukaan benda yang dipantulkan oleh cahaya dapat dipengaruhi oleh pigmen warna alami dan buatan (cat). Sanyoto (2005: 9)

Warna dalam Fotografi juga dapat memberikan kesan visual atau mengekspresikan emosi. Dengan foto, kita dapat membuat warna pada foto kita dengan berbagai cara, termasuk menggunakan filter yang mengubah perbedaan warna. Pilihan lainnya adalah menggunakan warna cahaya yang digunakan dalam pemotretan, atau menggunakan warna objek fisik yang dibidik untuk menyusun komposisi. **Dalam fotografi ada tiga jenis warna**, yaitu Warna hangat (warm), warna dingin (cool), warna netral. Warna sejuk adalah warna yang memberikan kesan nyaman, bahagia, dan tenang, seperti biru, hijau, dan ungu. Misalnya, warna biru menunjukkan warna langit siang hari yang cerah, kalau warna Hijau identik dengan hijaunya dedaunan di perkebunan dan taman. Warna hangat adalah warna yang memberikan kesan hangat. Misalnya, matahari sore sebelum matahari terbenam dan matahari terbit (sunset dan sunrise). Warna-warna yang tampil memberikan kesan hangat, seperti merah, magenta, terakota, kuning, dan jingga. Warna netral terdiri dari putih, hitam dan abu-abu. (Aksen Akbar, 2020)

Menurut Kamus Bahasa Inggris Terjemahan Indonesia (tahun), arti kata outfit adalah kesatuan. Karna didalam outfit ini terdiri dari perpaduan antara lain yaitu bermula dari pakaian, bawahan, gesper, topi, kaos kaki, sepatu dan lain-lain. Disingkat OOTD, *Outfit of The Day* seperti sebutan untuk memperlihatkan pakaian yang digunakan pada hari itu. OOTD sendiri sangat gampang, dan tidak

berlebihan. *Outfit* bisa dibilang pakaian yang selalu kita pakai untuk beraktivitas dalam keseharian kita. Tren yang sampai saat ini masih menjadi favorit adalah foto OOTD yaitu Spot-spot tertentu seperti Tembok yang Artsy, Museum-museum jaman sekarang, Gedung-gedung tinggi, Jalanan, tembok yang berwarna polos, hingga tembok yang ditumbuhi tanaman seringkali dijadikan sebagai background untuk berfoto OOTD.

Outfit atau Pakaian adalah suatu yang Hal ini tidak terlepas dari sejarah kehidupan manusia dan perkembangan budaya. Dengan kata lain, fashion dapat diartikan sebagai pesan dan pandangan hidup kepada individu atau kelompok tertentu yang merupakan bagian dari dunia sosial budaya. Oleh karena itu, fashion juga dapat menunjukkan identitas penggunaannya. Maka tidak heran jika banyak orang yang sangat tertarik dengan fashion yang mereka kenakan. Oleh karena itu, hal ini diyakini dapat mempengaruhi harga diri di depan banyak orang. Jadi wajar jika fashion adalah Salah satu alasannya sangat penting bagi kemajuan kehidupan manusia. (Thomas Karlyle)

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana Eksplorasi warna *EarthTone* ditampilkan dalam karya fotografi *Outfit*?
2. Bagaimana warna EarthTone ini jika digambarkan kedalam kehidupan manusia ?

C. Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang digunakan dalam penciptaan karya ini, agar acuan dari teori dalam karya ini tetap berfokus pada permasalahan yang dibahas. Berikut Batasan masalah pada karya ini :

1. Luas lingkup yang dibahas hanya seputar mengenai objek yang digunakan seperti fotografi outfit yaitu mengetahui tentang sifat dan karakter warna *EarthTone* yang menggambarkan manusia lalu Dipadukan dengan foto keluarga milenial.
2. Outfit yang dipakai santai/tidak formal seperti Kaos atau kemeja biasa dan bernuansa warna Earthone

D. Tujuan Berkarya

Tujuan penciptaan karya fotografi “Eksplorasi Warna Earth Tone dalam Penciptaan Karya Fotografi Outfit” adalah sebagai salah satu persyaratan dalam menempuh studi pada Program Sarjana Telkom University Bandung. Selain itu tujuan saya ingin mengingatkan kita kepada kematian, karena warna Earth Tone ini adalah warna bumi dan diwarna Earth Tone ada warna coklat/cream yang kita tahu kalau warna ini adalah warna tanah yang dimana nanti setelah kehidupan disini kita akan dibawah tanah dan menyatu lagi dengan tanah.

E. Sistematika Penulisan

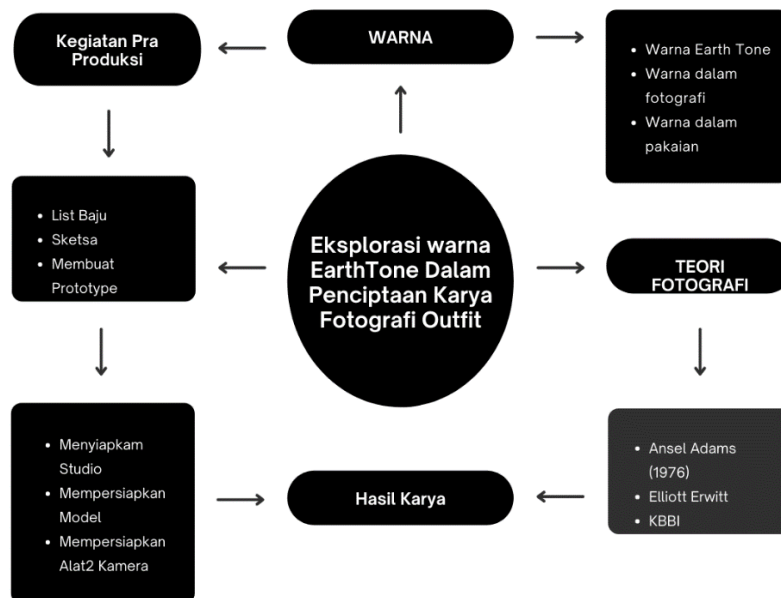
Bab 1 : Penulis menjabarkan secara umum dari pendahuluan laporan ini dibuat yaitu Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan Berkarya dari laporan tugas akhir ini dibuat, Sistematika Penulisan dan Kerangka Berpikir

Bab 2 : Penulis menjabarkan Teori Umum, Teori Seni dan Refrensi Seniman

Bab 3 : Penulis menjabarkan Konsep Karya dan Proses Penciptaan Karya

Bab 4 : Penulis memberikan Kesimpulan Karya dan saran jika ada

F. Kerangka Berpikir



Gambar 2 Alur
(Sumber : Penulis)

Alur berpikir diatas adalah menjelaskan bagaimana proses dalam penciptaan tugas akhir yang bermula dari Warna, ada warna Earth Tone, Warna dalam

fotografi, Warna dalam pakaian. Lalu selanjutnya ada Teori Fotografi Menurut Ansel Adams, Elliot Erwitt dan KBBI. Lalu ada beberapa kegiatan pra produksi yaitu ada List Baju, Membuat Sketsa, Membuat Prototype selanjutnya ada kegiatan tahap 2 yaitu ada Menyiapkan Studio, Mempersiapkan Model, Mempersiapkan Alat2 kamera dan diakhiri dengan hasil karya.