

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga tugas akhir ini berhasil diselesaikan dengan judul ***“Penerapan Teknik 5C Sinematografi dalam Film Pendek Secercah Harapan untuk Sang Ibu”***. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada Ketua Progam Studi S1 Seni Rupa Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn, serta Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Ranti Rachmawati, S.Pd., M.Hum selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan arahan maupun saran yang sangat bermanfaat sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada Bapak DR. Soni Sadono, S.Sos., M.Hum selaku Dosen Wali serta seluruh Dosen Program Studi S1 Seni Rupa yang telah memberikan banyak ilmu selama di perkuliahan. Di samping itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Mbah Hariningsih dan kedua orang tua Drs. Eko Susilo dan Murti Wijayanti, SE., MM serta adik pertama Nurriszky Dwi Wijayananda, adik kedua Nurriszky Ikhwanul Huda, serta keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan doa kepada penulis.

Selain itu, ucapan terimakasih kepada teman-teman yang telah membantu dan memberi semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini, yaitu Dea Adawiyah, S.Ak, Fauzi Rahman dan Nurdiansah atas bantuannya dalam proses pengerjaan tugas akhir. Mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis, tugas akhir ini tidak terlepas dari kekurangan, apabila terdapat kesalahan, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat.

Bandung, 18 Februari 2022



Nurriszky Adi Taruna