

DAFTAR PUSTAKA

- Brown, B. (2012). *Cinematography Theory and Practice*. British Library.
- Carrol. (1996). *Theorizing the Moving Image*. Cambridge University Press 1996.
- Gunawan, H. (2014). *Keajaiban Berbakti Kepada Kedua Orang Tua*. Remaja Rosdakarya.
- Imanjaya, E. (2006). *The Film is not a Dream, Life is*. The Norwich University.
- Komputer, W. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Elex Media Komputindo.
- Mascelli, J. (2010). *The Five C's of Cinematography*. IKJ Press.
- Nufus, F. P., Agustina, S. M., Lutfiah, V. L., & Yulianti, W. (2018). Konsep Pendidikan *Birrul walidain* Dalam Qs. Luqman (31): 14 Dan Qs. Al – Isra (17): 23-24. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 18(1), 16. <https://doi.org/10.22373/jid.v18i1.3082>
- Prasetyo, A., Retnowati, D. A., & Hakim, L. R. (2018). Membangun *Visual storytelling* dengan Komposisi Dinamik Pada Sinematografi Film Fiksi “Asmaradana.” *Sense*, 1(2).
- Prasetyo, W. P. (2018). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Corporate Social Responsibility Disclosure*. 6(1), 63–79.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Shihab, Q. (2014). *Birrul walidain*. Lentera Hati Group.
- Susanto, A. (1986). *Komunikasi Massa 2*. Bina Cipta.

Syahputra, Z., & Sya, T. (2020). *Analisis Teknik 5 ' C Cinematography Pada Penciptaan Film Jabang*. 1(1), 306–316.