

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Berkarya.....	6
1) Tujuan Berkarya.....	6
2) Manfaat Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
F. Kerangka Berpikir .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9
A. Teori Umum.....	9
1) Depresi.....	9
2) Mimik Wajah.....	10
3)Katarsis .....	11
B. Teori Seni.....	12
1) Relief .....	12
2) Carving .....	13
3) Mix Media .....	13
<b>4)Art Therapy</b> .....	14
C. Referensi Seniman.....	15
1) Frida Kahlo .....	15
2) Pablo Picasso .....	16
3) Bonnie Lee.....	17

<b>BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA .....</b>	<b>18</b>
A. Konsep Karya.....	18
B. Medium Karya.....	21
C. Proses Pengkaryaan.....	22
1) Tahap Pembuatan Pola.....	22
2) Proses Penempelan Gabus .....	22
3) Proses Pahat Gabus .....	23
4) Proses pemasangan kassa.....	24
5) Proses pemasangan gypsum pada gabus .....	25
D. HASIL KARYA.....	26
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>28</b>
A. Kesimpulan .....	28
B. Saran .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>30</b>