

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Ali, N. (2008). *Pengembangan pembelajaran sains pada anak usia dini*. Bandung.
- Ebdi Sanyoto, D. S. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta.
- Prawira, S. D. (1989). *Warna sebagai salah satu unsur seni & desain / oleh Sulasmi Darma Prawira*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

JURNAL:

- Sidharta, M. F., Endriawan, D., & Maulana, T. A. (2021). Visualisasi Imajinatif Awan Cumulus Dalam Fine Art Photography.

WEBSITE:

- Friyandita, W. (2020). *Quora*. Retrieved from <https://id.quora.com/>
- Oliver, A. (2021, 05 05). *Sedang Kembali Menjadi Tren, Apa Itu Animasi Stop Motion?* Retrieved from Glints: <https://glints.com/>
- Risetya, D. (2022, 04 07). *Menjadi Animator dengan Stop Motion: Pengertian, Tipe, dan Cara Pembuatannya*. Retrieved from Ektrut Media: <https://www.ekrut.com/>
- Saputro, P. (2022, 2 13). *Arti Warna Merah Menurut Psikologi, Ketahui Juga Pengaruh Penggunaannya dalam Bisnis*. Retrieved from <https://plus.kapanlagi.com/>
- Trifiana, A. (2021, 07 21). *Arti Warna Ungu dalam Psikologi dan Kebudayaan*. Retrieved from <https://www.sehatq.com/>