

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berfikir	5
5	
BAB II	6
LANDASAN TEORI.....	6
A. Teori umum	6
A. Musik mempengaruhi kepribadian	6
B. Teori Seni	7
1. <i>Stop Motion</i>	7
2. Teori Warna.....	8
3. Referensi Seniman	10
1. Nicholas Wulstan Park	10
2. Guldies (Alexander Unger)	10
BAB III	12
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	12
A. Konsep Karya	12
B. Proses Penciptaan Karya	13
1. Fase Sinopsis	13
2. Fase Storyboard	13
3. Fase Mencari Talent	15
4. Fase pembuatan shotlist	15

5. Equipment yang digunakan	18
6. Fase Pembelian alat	19
7. Proses Shooting <i>video</i> dan foto	20
8. Proses Editing Karya	21
9. Pembahasan Karya	22
BAB IV	25
PENUTUP	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	27