

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkah dan karunia kepada hamba-Nya. Atas izin-Nya pula penulis diberi kesehatan dan kelancaran sehingga pengantar karya tugas akhir dengan judul ‘Produksi Performance Art Video *Temaram* Berdasarkan Karakter Mitologi Lilith’ ini dapat terselesaikan dengan baik untuk memenuhi sebagian syarat guna mendapatkan gelar sarjana pada program studi Seni Rupa. Dalam menyusun tugas akhir ini penulis menghadapi banyak hambatan dan rintangan, namun pada akhirnya dapat dilalui dengan lancar berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan tugas akhir ini:

1. Kedua orang tua, Bapak Subakir dan Ibu Sri Mulyani yang selalu memberikan dukungan penuh baik yang bersifat moral, material, dan spiritual.
2. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom.
3. Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dalam penulisan laporan.
4. Bapak Sigit Kusumanugraha, S.Sn., M.Sc., selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dalam pengkaryaan sejak Studio Seni Rupa V hingga penyelesaian tugas akhir.
5. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji 1.
6. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji 2 dan dosen wali.
7. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., selaku koordinator Tugas Akhir.
8. Pihak-pihak yang berkontribusi secara langsung atas kelancaran proses produksi: Annisa Lutfhiani, Dimas Darmawan, Margaretha Debora Lala, Ramadhani Syahfitri, dan Rezha Prasetyawan.
9. Pihak yang secara tidak langsung turut berkontribusi dalam proses produksi: Rahma Zahara Kamal

10. Teman-teman, sahabat, saudara yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu atas segala dukungan dan bantuannya dalam bentuk apa pun.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam pengkaryaan tugas akhir ini karena keterbatasan ilmu yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada. Kritik dan saran yang bersifat membangun akan dengan senang hati diterima.

Bandung, 02 September 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and vertical strokes, with the name 'Varajuba' written in small letters at the bottom right of the signature.

Varajuba Suci Amalia