

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahimsa-Putra, Henddy S. (2001). *Strukturalisme Levi Strauss*. Yogyakarta: Galang Press.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi V. Jakarta.
- Collier, Ada L. (2019). *Lilith: The Legend of the First Woman*. Glasgow: Good Press.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: PT Kencana Prenada Media Group.
- Goldberg, Roselee. (2011). *Performance Art: From Futurism to the Present*. London: Thames Hudson.
- Indonesia. (2009). *Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Middleton, Katie. (2018). *Color Theory for the Make-up Artist*. New York: Routledge.
- Pinem, Saroha. (2009). *Kesehatan Reproduksi dan Kontrasepsi*. Jakarta: Trans Media.
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Stern, David dan Mirsky Mark J. (2001). *Rabbinic Fantasies*. Skokie: Varda Books.
- Wadiji. (2011). *Akulturasi Budaya Banjar di Banua Halat*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
- Walby, Sylvia. (1990). *Theorizing Patriarchy*. Oxford: Basil Blackwell.

Jurnal

- Argadahana, Einricco G dkk. (2021). *Pengaruh Platform Youtube Terhadap Perkembangan Video Art di Indonesia*. *E-Proceeding of Art & Design: Vol. 8(2)*, 2.

Endriawan, Didit dkk. (2019). *Menafsirkan “Batasan” Nilai Etis dan Estetis pada Karya Seni Rupa Berdasarkan Islam pada Era Kompleksitas*. Seminar Nasional Seni dan Desain: “Reinvensi Budaya Visual Nusantara, 145.

Skripsi

Kim, Mary S. (2005). *The Creative Process in Beethoven Romances for Violin and Orchestra op. 40 and op. 50. 1* [Disertasi]. Santa Barbara: University of California.

LeVine, Kendra. (2020). *Reclaiming Lilith as a Strong Female Role Model* [Tesis]. McMinnville: Linfield University.