

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan.....	4
F. Kerangka Berpikir	5
BAB II : LANDASAN TEORI.....	6
A. Teori Umum	6
1. Patriarki	6
2. Mitologi	7
B. Teori Seni	10
1. Film.....	10
2. Peran Sutradara dalam Proses Produksi	12
C. Referensi Seniman.....	13
1. Darren Aronofsky	13
2. Fadhlillah Ahmad Zaeni	17
BAB III : KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	20
A. Konsep Karya	20
1. Referensi Cerita	20
2. Konsep Pengkaryaan	21
B. Proses Penciptaan Karya	22

1. Pra Produksi.....	22
2. Produksi.....	33
3. Pasca Produksi.....	37
4. Hasil Pengkaryaan.....	40
BAB IV : PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	48
1. Institusi Pendidikan.....	48
2. Praktisi Film.....	48
3. Mahasiswa dan Pembaca.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	51