

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Djelantik. A.A.M. 1999. "Estetika Sebuah Pengantar". Bandung. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Nugroho. R. Amien. 2006. Kamus Fotografi. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Wade, C dan Tavris, C. 2007. "Psikologi Edisi Kesembilan Jilid 2". Jakarta: Erlangga.

### Jurnal

- Afifah, Nurul. (2016). "Portrait Photography dengan Teknik Slow Synchronization Flash dalam Pemotretan Tari Balet Klasik". Di akses melalui <http://repository.unpas.ac.id/12794/>.
- Amelia, Bella., Soni Sadono., & Adrian Permana Zen. (2022). "Pengkaryaan Fotografi: Mereka yang Tumbuh Karena Luka". e-Proceeding of Art & Design: Vol 9, No 2: 1339.
- Binus journal publishing. Vol. 5 No. 2. Di akses dari <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3266>.
- K. I. D. Saputra, A. Raharjo, dan P. A. Bratayadnya, (2021). "Visualisasi Dewi Pertiwi Dalam Fotografi Ekspresi". Di akses melalui Retina jurnal fotografi. Diakses melalui <https://jurnal2.isidps.ac.id/index.php/retina/article/view/789>
- Made. I. Wirawan. Putra. Gunantra. Ida Bagus Candra Yana. Amoga Lelo Octaviano. 2021. "Imajinasi Potret Wajah Wanita Dalam Fotografi Ekspresi Dengan Teknik Photogram". Diakses melalui Jurnal Retina Fotografi. ISSN E-ISSN. Vol 1. No 1. <https://jurnal2.isidps.ac.id/index.php/retina/article/download/326/131>.
- Paulina, Agnes, G. (2014). "Genre Fotografi Yang Diminati Oleh Fotografer Di Indonesia". Diakses melalui <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3266/2650>.

- Putu. I. Dudyk Arya Putra. 2018. “Kajian Estetika Fotografi Potret “Rekonstruksi Bali Tahun 1930” Karya Gama Photography”. Diakses melalui <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/download/55/35/>
- Rusdi, Muhammad, T. (2016). “Fotografi Ponsel (Smartphone) Sebagai Sarana Media Dalam Perkembangan Masyarakat Modern”. Jurnal proporsi. Vol. 1 No. 2. Di akses melalui <https://e-journal.potensi-utama.ac.id>.
- Saputra, A., & Kristiana, N. (2022). “Portrait Photography Kediri Tahun 1980-An”. Jurnal Barik. Diakses melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/44786>.
- Sidharta, Fajri, Marthalia., Didit Endriawan., & Teddy Ageng Maulana. (2022). “Visualisasi Imajinatif Awan Cumulus Dalam Fine Art Photography”. e-Proceeding of Art & Design: Vol 9, No 1: 770.
- Sudjojo, M. (2010). “Taktik Fotografi”. Jakarta: Bukune. Teori Dasar Fotografi, Diakses melalui <https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/jdkv/2016/jiunkpe-is-s1-2016-42412147-38488-intan-chapter2.pdf>.

### **Internet**

- JFotography, diakses melalui <https://jfotography.net/conceptual>.
- Marlon, Riza. Diakses melalui <https://rizamarlon.com/profil/>.
- N. Tensa Greria dan Ambarwaty Utari. “Foto Seni (Fine Art Photography)”. diakses melalui <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/7-foto-seni>.
- Rahmawati, Aviani. (2013). “Sejarah Fotografi”. Di akses melalui <https://www.slideshare.net/avianirahma/sejarah-fotografi>.