

DAFTAR PUSTAKA

- Efendy. 1986. "FILM SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASSA",
<https://www.e-jurnal.com/2014/01/film-sebagai-media-komunikasi-massa.html>, diakses pada 18 April 2022 pukul 21:30.
- Gustomo, Ridwan. 2018. "Proses Pasca Panen Dalam Kopi",
<https://www.gordi.id/blogs/updates/proses-pasca-panen-dalam-kopi>,
diakses pada 18 April 2022 pukul 22:00
- Perkasa, Huda dan Sayatman. 2015. JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 5,
No.2: Perancangan Film Dokumenter – Kawasan Purbakala Gunung
Penanggungan.
- Rachmawanti, Ranti., Gunawan, Djarlis., Supirza, Heri. 2019. *Film as a Media of
Internalization of Cultural Values for Millennial Generation in Indonesia*,
Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume
419:218.
- Sitorus, Christian Pangihutan dan Simbolon, Besti Rohana. 2019. Jurnal Ilmiah
Ilmu Komunikasi, Volume 4 Nomor 2: 137-150
- Sulistyawati, Puri dan Ulumuddin, Dimas Irawan Ihya'. 2019. Analisis Komponen
Visual Dasar Sinematografi Dalam Film Live Action "GREEN BOOK"
- Trihanondo, Donny dan Endriawan, Didit. 2022. STRATEGI PENINGKATAN
PROFESIONALISME BIDANG SENI RUPA PADA ERA PASCA
PANDEMI COVID-19, SENADA, VOL.5:383.
- Zulfa, Adin Fahima. 2019. ARTIKEL JURNAL CAMERA MOVEMENT,
CAMERA ANGLE, DAN SHOT SIZE, DALAM MEMBANGUN
JUMPSCARE FILM "THE CONJURING II"