

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Berkarya.....	7
E. Sistematika Penulisan	8
F. Kerangka Berfikir.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Teori Umum.....	10
1. Film	10
2. Proses Produksi Film.....	10
3. Sejarah Kopi Indonesia	11
4. Pergeseran Kultur Konsumsi Kopi.....	12
B. Teori Seni	12
1. Film Dokumenter	12
2. Teori Visual Dalam Film	13
3. Teori Sinematografi dan Estetika Dalam Film	14
4. Teknik Pengambilan Video.....	15
5. Proses Pengolahan Biji Kopi.....	21
C. Referensi Seniman	23
BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA	26

A. Konsep Berkarya.....	26
B. Proses Berkarya.....	27
1. Praproduksi	27
2. Produksi	47
3. Pascaproduksi.....	49
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	56