

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnamazida, R. (2012, June 24). 7 Dasar-dasar fotografi. Accessed from: <https://www.merdeka.com/gaya/7-dasar-dasar-fotografi.html>
- CNBC Indonesia. (2020, April 6). Simak Penjelasan WHO Soal Apa itu Corona dan Cirinya. Accessed from: <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20200406090929-37-149929/simak-penjelasan-who-soal-apa-itu-corona-dan-cirinya>
- GENECRAFT LABS. (2020, October 9). Sejarah Coronavirus : Seluk Beluk si Penyebab Wabah COVID-19. Accessed from: <https://genecraftlabs.com/id/sejarah-coronavirus-penyebab-wabah-covid-19/>
- Hutomo, M. S. (2017, April 4). Mieke Suharini: Fotografi adalah Melukis dengan Cahaya. Accessed from: <https://www.liputan6.com/citizen6/read/2909257/mieke-suharini-fotografi-adalah-melukis-dengan-cahaya>
- Khaizan, F. (TT). Pengertian Fotografi Menurut Ahli. Accessed from: <https://emptyphotoproject.com/pengertian-fotografi-menurut-ahli/>
- NN. (TT). Benoit Courti–Portraits. Accessed from: <https://loeildelaphotographie.com/en/benoit-courti-portraits/>
- NN. (2018, October). Phil Borges. Accessed from: [https://en.wikipedia.org/wiki/Phil\\_Borges](https://en.wikipedia.org/wiki/Phil_Borges)
- Tjiang, H. (2015, June 16). Apa itu foto Human Interest. Accessed from: <https://www.herrytjiang.com/apa-itu-foto-human-interest/>
- Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022, March). PERKEMBANGAN SENI FOTOGRAFI DAN SINEMATOGRAFI SERTA TANTANGANNYA PADA ERA PASCA PANDEMI COVID-19. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 5, pp. 33-41).

- Hanoatubun, S. 2020. Dampak Covid – 19 terhadap Prekonomian Indonesia. *EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling*. 2, 1 (Apr. 2020), 146-153
- Asri, M. (2019). *Analisis Semiotika Street Photography pada akun Instagram komunitas kulukilir Palembang* (Doctoral dissertation, UIN Raden Fatah Palembang).
- Panjaitan, Agustina Hariani, and Edy Surya. "Creative Thinking (Berpikir Kreatif) Dalam Pembelajaran Matematika." *ABA Journal* 102.4 (2017).