

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Atkinson, R. L. (1991). *Pengantar Psikologi 2 (Terjemahan: Nurdjannah)*. Jakarta: Erlangga.

Brown, Blain. 2012. *Cinematography: Theory and Practice*. USA: Elsevier.

Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.

Effendy, Onong Uchjana, 1986. *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Poduksi Berita, Feature, Laporan Inverstigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenada Media Group.

Lubis, N. L., 2009. *Depresi dan tinjauan psikologis*. Jakarta: Prenada Media Group.

Machdy, Regis. 2018. *Loving the Wounded Soul (Alasan dan Tujuan Depresi Hadir di Hidup Manusia)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Sleman: Montase Press.

Jurnal Online

Sari, Aulia Putri Sari; Kusumanugraha, Sigit; Rachmawati, Ranti. (2018). *Representasi Karya “Niskala, Antara, dan Karmawibangga” Dalam Scene Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”*. 9(2): 1380

Zen, Adrian P. & Trihanondo, Donny. (2022). *Perkembangan Seni Fotografi dan Sinematografi Serta Tantangannya Pada Era Pasca Pandemi Covid-19*. 5: 35

Website

Alodokter. 2020. “*Pengertian Depresi*”. Diakses melalui <https://www.alodokter.com/depresi>.

Alodokter. 2020. “*Seputar Mental Illness yang Perlu Anda Ketahui*”. Diakses melalui <https://www.alodokter.com/seputar-mental-illness-yang-perlu-anda-ketahui>.