

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>JUDUL .....</b>                           | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>               | <b>ii</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b> | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                  | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                        | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                      | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                   | <b>x</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>               | <b>1</b>    |
| <b>A. Latar Belakang .....</b>               | <b>1</b>    |
| <b>B. Rumusan Masalah .....</b>              | <b>9</b>    |
| <b>C. Batasan Masalah .....</b>              | <b>9</b>    |
| <b>D. Tujuan Berkarya .....</b>              | <b>10</b>   |
| <b>E. Manfaat Penciptaan .....</b>           | <b>10</b>   |
| <b>F. Sistematika Penulisan .....</b>        | <b>11</b>   |
| <b>G. Kerangka Berpikir .....</b>            | <b>12</b>   |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>           | <b>13</b>   |
| <b>A. Teori Umum .....</b>                   | <b>13</b>   |
| 1. Teori Film Pendek .....                   | 13          |
| 2. Teori Penciptaan Film .....               | 13          |
| 3. Definisi Depresi .....                    | 14          |
| <b>B. Teori Seni .....</b>                   | <b>15</b>   |

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Sinematografi .....                               | 15        |
| <b>C. Referensi Seniman .....</b>                    | <b>17</b> |
| 1. Darren Aronofsky .....                            | 17        |
| 2. Rudy Mancuso .....                                | 18        |
| <b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BEKARYA .....</b> | <b>20</b> |
| <b>A. Konsep Bekarya .....</b>                       | <b>20</b> |
| <b>B. Proses Penciptaan Karya .....</b>              | <b>21</b> |
| 1. Pra produksi .....                                | 21        |
| 2. Produksi .....                                    | 25        |
| 3. Pasca Produksi .....                              | 27        |
| <b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>             | <b>29</b> |
| <b>A. Kesimpulan .....</b>                           | <b>29</b> |
| <b>B. Saran .....</b>                                | <b>30</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                          | <b>31</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                         | <b>33</b> |