

## DAFTAR ISI

COVER .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii - iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi

### BAB I

A. Latar Belakang Masalah.....	1 - 2
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Tujuan Berkarya .....	2
E. Sistematika Penulisan .....	2
F. Manfaat Karya .....	3
G. Kerangka Berpikir .....	4

### BAB II

A. Teori Mental Illnes .....	5 - 6
B. Eksperimental Video .....	7
1. Menggunakan Berbagai Teknik Abstrak .....	7
2. Sejarah Film Eksperimental .....	7 - 8
C. Teori Seni .....	8
1. Pengertian Videografi .....	8 - 9
2. Pengertian Sinematografi .....	9
- 10	
a. Shot / Take .....	10
b. Scene / Adegan .....	10
c. Sequence .....	10
D. Cinematic Dalam Videografi .....	10
E. Pentingnya Warna Dalam Videografi .....	11
F. Referensi Seniman .....	11

### BAB III

A. Konsep Karya .....	12
B. Proses Penciptaan Karya .....	12
- Praproduksi .....	13
a. Equipment / Peralatan .....	13 - 15
b. Script .....	
- Produksi .....	15
c. Breakdown Shot .....	15 - 17
d. Moodboard .....	17 - 18
e. Produksi .....	18 - 22
f. Pasca Produksi .....	22
a. Editing .....	22
1. Tahap Editing .....	22 - 23
b. Pembahasan Karya .....	23
a. Gangguan Kecemasan .....	23 - 25
b. Eksperimental Video .....	25 - 26

<b>BAB IV</b>	
A. Kesimpulan .....	27
B. Saran .....	27 - 28
DAFTAR PUSTAKA .....	29