

DAFTAR PUSTAKA

- About Flora Borsi <https://floraborsi.com/>
- Bull, Stephen. 2009. *Photography*. New York: Routledge.
- Clarke, Graham. 1997. *The Photograph*. Oxford: Oxford University Press.
- Duchame, Jaime “How To Tell If You're In a Toxic Relationship — And What To Do About It” JUNE 5, 2018 02:29 PM
- Edial Rusli “*IMAJINASI KE IMAJINASI VISUAL FOTOGRAFI*” Jurnal Rekam, Vol. 12 No. 2 - Oktober 2016
- Fitno Khaizan, “Pengertian Fotografi Menurut Ahli” <https://emptyphotoproject.com/pengertian-fotografi-menurut-ahli/> diakses pada 27 Juni 2022
- Jurnal Psikologi Integratif Prodi Psikologi UIN Sunan Kalijaga Vol. 8, Nomor 1, 2020 Halaman 103-115 105
- Lathifah Putri, Oktaviani (2021) *Karakteristik Warna Merah Pada Model Wanita Dalam Fotografi Potret*. Skripsi thesis, ISI Yogyakarta.
- Mardalena, V., Trihanondo, D., & Kusumanugraha, S. (2021). FENOMENA GAYA RETRO DALAM FOTOGRAFI DI ERA MODERN. SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi), 4, 250-258. Retrieved from <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/583>
- Murray, Jill. 2006. *But I Love Him: Melindungi Remaja Putri Anda dari Kekerasan dan Pengontrolan dalam Pacaran*. Terjemahan oleh Septina Yuda. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer
- Malhest Muhamad Ihza Reyvaldo 1 , Trihando Donny 2 ,Kusumanugraha Sigit 3, “MEMVISUALISASI LIMINAL SPACE DENGAN MENGGUNAKAN FOTOGRAFI” e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.5 Oktober 2021 | Page 2092
- Najah, M. (2019). Hubungan antara Harapan dan Kepercayaan Interpersonal dengan Kebahagiaan pada Mahasiswa yang Mengikuti Organisasi Ekstra Kampus di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Nicholson, Sue. 2007. *Membuat Kolase*. Solo : Tiga Serangkai.
- Rahmawati Aviani “Sejarah Fotografi”, (<https://www.sliideshare.net/avianirahma/sejarah-fotografi>), diakses 1 Desember 2021
- Robins, Deri. 2007. *Belajar Melukis*. Solo: Tiga Serangkai

Rean Hidayat, “Pengertian Fotografi Menurut Para Ahli”, (online), (<https://tambahpinter.com/pengertian-fotografi-menurut-ahli/>), diakses pada 3 february 2020.

Snyder, C. R. (1994). *The Psychology of Hope. New York, NY: The Free Press.*

Sumanto. (2005). Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak Tk. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

Setiadi Teguh (2017), Dasar Fotografi – “Cara Cepat Memahami Fotografi”, 49-50

Very Julianto¹ , Rara A. Cahayani² , Shinta Sukmawati³ , Eka Saputra Restu Aji⁴, “Hubungan antara Harapan dan Harga Diri Terhadap Kebahagiaan pada Orang yang Mengalami *Toxic Relationship* dengan Kesehatan Psikologis”, Jurnal Psikologi Integratif Prodi Psikologi UIN Sunan Kalijaga Vol. 8, Nomor 1, 2020 Halaman 103-115

Wida Kurniasih, Arti Warna Dalam Psikologi dan Filosofinya, <https://www.gramedia.com/best-seller/arti-warna-dalam-psikologi-dan-filosofinya/> di akses pada 05 Juli 2022 pada pukul 23:14pm