

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Berkarya.....	6
E. Sistematika Penulisan	6
F. SKEMA/ALUR BERPIKIR	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Teori Umum:.....	8
1. Teori <i>Toxic Relationship</i>	8
2. Warna dalam fotografi.....	9
B. Teori Seni.....	10
1. Fotografi	10
2. Fotografi potrait.....	12
3. Kolase.....	13
C. Seniman Referensi	14
1. Henbu	14
2. Okta Puss	15
3. Flora Borsi.....	16
BAB III PROSES KARYA DAN KONSEP KARYA	18

A. Konsep Karya	18
B. Proses Penciptaan Karya	23
1. Sketsa Karya	23
2. Pemilihan Media, Material, dan Teknis	26
3. Proses Penciptaan	27
4. Penjelasan Karya	31
BAB IV	39
Penutup	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41