

## Daftar Pustaka

### Referensi Buku

- Arif, B.P. (2019) Analisis Semiotika Film dan Komunikasi: *Intrans Publishing*
- Aristoteles, (2004). "Nicomachean Ethics: Sebuah "Kitab Suci", Terjemahan oleh Kenyiwati M. Ihsan, (Ed.) Jakarta Selatan.
- Biagi, S. (2010). Media/Impact: Pengantar Media Massa. Jakarta: Salemba Humanika.
- Chaplin, J.P., (2008). Kamus Lengkap Psikologi. Jakarta : Rajawali Press
- Kurniawan. (2001). Semiologi Roland Barthes. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Lexy, M (2002) Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT. Rosdakarya.
- Margono. (2005). Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Miles, M.B dan A.M. Huberman (1992). Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru. Jakarta: UI Press
- Roland, B. (2007). Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi. Yogyakarta: Jalasutra
- Sobur, A. (2013). Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2009). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: CV, Alfabeta.
- Suprayogo, Imam dan Tobroni, (2001). Metodologi Penelitian Sosial-Agama Bandung: Remaja Rosdakarya Offset Bandung.
- Wood. (2013). Komunikasi: Teori dan Praktik (Komunikasi dalam Kehidupan Kita). Jakarta: Salemba Humanika
- Yang, S.Y. (2022) Kebudayaan Indonesia di Mata Orang Korea. Jakarta: Kompas
- Yusuf, A. Muri, (2014) Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Jakarta :Prenada Media group.
- Zoest, A,V. (1993). Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya. Jakarta: Prenada Group

### Referensi Jurnal

- Adrian, P.Z.(2022) Perkembangan Seni Fotografi dan Sinematografi Pada Era Pasca Pandemi Covid-19, 5(33-41)
- Alisha, Putri, Nuning, Putu. (2018) Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes. DOI: <https://doi.org/10.38043/jids.v2i2.1706>
- Asnat, Tri,. (2018) Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. DOI: <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>

- Hamidah, Ahmad. (2016). Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Fenomena Jillboobs. DOI: <http://dx.doi.org/10.18592/jsi.v4i2.1124>
- Idola, Farah, Reni. (2019). K-Drama dan Penyebaran *Korean Wave* di Indonesia. Doi:<https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.20940>
- Johassan, D. M. (2013). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film "*Eight Below*". *Jurnal Komunikasi Dan Bisnis*, 1(1).
- Krismasari, E. P. (2020). Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Animasi *The Angry Bird*. Skripsi.
- Kiki, Diah, Nila, Dadan, Nurhastuti. (2019). Menjadi Korean Di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia - Korea
- Septiana, R. (2019). Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Dalam Film *Who Am I Kein System Ist Sicher* (Suatu Analisis Semiotik).

### Referensi Internet

- Asianwiki, (2022) . All of Us Are Dead. [https://asianwiki.com/All\\_of\\_Us\\_Are\\_Dead](https://asianwiki.com/All_of_Us_Are_Dead) (Diakses pada 10 april 2022)
- CNN Indonesia, (2022). Sinopsis *All of Us Are Dead*, Perjuangan Siswa Lawan Zombi. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220128063311-220-752246/sinopsis-all-of-us-are-dead-perjuangan-siswa-lawan-zombi>. (Diakses pada 10 April 2022)
- Indosinema (2022, 27 April) Perbedaan film series dan serial, sudah tahu belum ? <https://indosinema.com/2021/04/perbedaan-film-series-dan-serial/> (Diakses 19 Agustus 2022)
- Netflix, (2022). *All of Us are Dead*. <https://www.netflix.com/id-en/title/81237994> (Diakses pada 20 Maret 2022)
- SelebUpdate. (2022, 11 Februari). Pemain *All of Us Are Dead* Lengkap, Ini 9 Nama yang Sukses Curi Perhatian. <https://kumparan.com/selebupdate/pemain-all-of-us-are-dead-lengkap-ini-9-nama-yang-sukses-curiperhatian-1xU1nZhoqQg>. (Diakses pada 13 April 2022)
- Ryan, S. (2022) 4 Fakta Menari Serial *All Of Us Are Dead* yang Harus diketahui. <https://lifestyle.kontan.co.id/news/4-fakta-menarik-serial-all-of-us-are-dead-yang-perlu-anda-ketahui>. (Diakses pada 10 April 2022)
- WowKeren. (2022, 31 Januari). 'All Of Us Are Dead' Menjadi Fenomena Tak Lama Setelah Dirilis Dengan Menempati Peringkat 1 Jajaran Acara Televisi Netflix Dunia. <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00408874.html> (Diakses pada tanggal 13 April)
- Yuniar, N. (2022, 3 Februari). Tujuh fakta menarik tentang "*All of Us Are Dead*". <https://www.antaraneews.com/berita/2681437/tujuh-faktamenarik-tentang-all-of-us-are-dead> (Diakses pada tanggal 14 April 2022)