

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Sinematografi Pada Video Musik Korea *Stray Kids 'God's Menu'* sebagai tugas akhir dari pendidikan sarjana S1 Seni Rupa yang penulis tempuh selama empat tahun di Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung.

Selama berlangsungnya masa penyusunan dan penyelesaian skripsi tugas akhir ini, penulis dihadapkan dengan beberapa kendala, seperti pengumpulan data, analisis, hingga penulisan. Namun kendala-kendala tersebut dapat penulis hadapi dengan lancar sampai selesai berkat bantuan, dukungan, serta masukan dari beberapa pihak di sekitar penulis. Oleh karena itu, sebagai bentuk rasa syukur, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung yang telah memberikan kemudahan bagi penulis selama perkuliahan.
2. Bapak Syarif Hidayat S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
3. Bapak Dr. Soni Sadono, M.T., selaku Pembimbing I dan Bapak Sigit Kusumanugraha S.Sn., M.Sc., selaku Pembimbing II yang telah membimbing, mendukung, serta memberikan banyak masukan dan kritikan kepada penulis selama masa penyusunan skripsi.
4. Bapak Donny Trihandono S.Ds., M.Ds., selaku penguji I dan Ibu Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dan saran selama masa penyusunan skripsi.
5. Bapak Teddy Ageng Maulana S.Sn., M.Sn., selaku dosen wali yang telah membimbing penulis sejak awal perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen Seni Rupa Universitas Telkom Bandung yang telah memberikan ilmu dan nasihatnya selama penulis menjalankan perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu staff dan administrasi khususnya di Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung yang telah membantu penulis mempermudah perkuliahan, terlebih ketika saat pembelajaran online selama Pandemi Covid-19.
8. Kak Nafizaz Nurizal S.Ds., dan Kak Zahran Dhiasqullah Fathin S.Ds., dari Zona Studio Creative yang telah bersedia membagikan ilmu dan pendapatnya dengan menjadi narasumber untuk skripsi penulis.

9. Jordan Orme dan Chandra Liow beserta tim di Tim2one yang telah menginspirasi penulis untuk menganalisa Musik Video *Stray Kids – God’s Menu* setelah menonton dan mengamati reaksi serta pendapatnya tentang Musik Video tersebut.
10. Stray Kids (Bang Chan, Lee Minho, Seo Changbin, Hwang Hyunjin, Han Jisung, Lee Felix, Kim Seungmin, Yang Jeongin) selaku idola K-Pop yang telah memberikan inspirasi kepada penulis sehingga penulis tertarik untuk menjadikan salah satu Musik Videonya sebagai tema dari skripsi penulis.
11. Kepada orang tua dari penulis yang selalu memberikan dukungan secara finansial dan moral, dukungan yang berlimpah, serta beberapa masukan selama penulis melangsungkan penyusunan skripsi.
12. Dwiannisa Shafira Nurwidi, Fathin Impyaz Hanina, Firna Flarestiana Akhirni Putri, Lani Felicia Hertanti, Rahma Zahara Kamal, dan Selvy Aulia selaku teman-teman seperjuangan penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis, dan mendorong penulis untuk terus melangkah.
13. Banyu Hartadi, Kiela Cait Pieter, dan Zarina Nala Angkasa Nataatmadya selaku teman-teman penulis yang selalu memberikan masukan dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman Seni Rupa Angkatan 2018 khususnya kelas SR-42-02, selaku teman kelas penulis dan teman seperjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
15. Untuk seluruh pihak yang telah mendukung penulis selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi yang tidak disebutkan namanya oleh penulis.

Bandung, 12 Agustus 2022

Qaisya Adzani
NIM 1604184109