

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	I
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	II
PERNYATAAN.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan	3
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Seni Digital	7
2. Pengertian Fotografi menurut para ahli.....	7
3. Jenis Jenis Fotografi	7
a. Human Interest Photography.....	8
4. Scene	8
5. Prinsip Dasar <i>Visual design</i>	8

a.	Balance.	8
b.	Unity.	9
c.	Visual Tension.	9
d.	Rhythm.	9
e.	Proportion.	9
f.	Contrast.	9
g.	Texture.	10
h.	Directionality.	10
B.	Teori Seni	11
1.	Teori Animasi 2D	11
2.	Teori Animasi 3D	11
3.	Macam-Macam Komposisi Dalam Fotografi	12
a.	Rule of Third	12
4.	Istilah Pada Fotografi	13
a.	Aperture	13
b.	Viewfinder	14
c.	Focal length	14
d.	Shutter speed	14
e.	ISO	15
f.	White balance	15
g.	Noise	15
h.	Bokeh	16
5.	<i>Parallax Effect</i>	16
C.	Referensi Seniman	17
1.	Muhammad Medmehrez	17
2.	Arief Khoirul Alim	18

3. Neil Chan	19
BAB III.....	20
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	20
A. Konsep Karya.....	20
B. Proses Penciptaan Karya.....	21
1. Pra-Produksi.....	21
2. Produksi	22
3. Post Produksi.....	26
BAB IV KESIMPULAN.....	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36