

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	7
C. Tujuan Berkarya	7
D. Sistematika Penulisan	8
E. Kerangka Berpikir	9
BAB II	10
A. Teori Umum	10
1. Nature/Alam	10
B. Teori Khusus/Seni	12
1. Fotografi	12
2. Sinematografi	14
3. Hyperlapse	14
C. Referensi Seniman	15
1. Urrofi	15
2. Afrojectic	16
BAB III	17
A. Konsep Karya	17
1. Pra Produksi	18
2. Produksi	23
3. Pasca Produksi	27
BAB IV	42
A. Kesimpulan	42

B.	Saran	42
	DAFTAR PUSTAKA	43