

## ABSTRAK

Muhammad Ashiil Rizki Athaullah  
1604180114  
2022

Visualisasi Lirik Lagu dari Band FSTVLST Berjudul Orang-orang Di Kerumunan Dalam Karya Fotografi Ekspresi  
Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Karya tugas akhir ini adalah bentuk karya yang merespon mengenai fungsi fotografi yang sudah bukan sekedar alat dokumentasi, melainkan bisa digunakan sebagai medium untuk berespresi seperti layaknya seni musik. Salah satunya penyampaian ekspresi mengenai permasalahan antar individu maupun kelompok di masyarakat yang disampaikan melalui lagu berjudul *Orang-orang Di Kerumunan* karya band FSTVLST. Sebuah permasalahan yang masih relevan hingga saat ini ketika permasalahan beda pendapat sudah bukan lagi antar golongan namun sesama golongan. Pemilihan lagu tersebut juga didasari karena pembawaan lirik yang terasa damai tapi sangat bermakna. Hal tersebut kemudian direspon oleh penulis dan ingin disampaikan melalui karya fotografi ekspresi menggunakan teknik *Still Life Photography*. Proses penciptaan karya dilakukan dengan mencari makna per-kata dari bait lirik tersebut menggunakan analisis semantik. Semantik sendiri merupakan cara analisis yang penting digunakan ketika ingin melakukan pencarian makna dalam suatu tulisan, termasuk puisi dan lirik lagu. Kemudian makna yang sudah didapatkan akan divisualisasikan melalui karya fotografi ekspresi. Hal ini juga dilakukan karena penyampaiannya akan dilakukan dengan bentuk visual, bukan hanya melalui medium suara atau bunyi seperti yang sudah ada, sehingga karya fotografi ini bisa digunakan sebagai bentuk refleksi masyarakat bagaimana pesan nilai kedamaian dan kehangatan yang sudah ada dapat ditumbuhkan kembali.

*Kata Kunci : Visualisasi, Orang-orang Di Kerumunan, Semantik, Still Life Photography, Fotografi*