

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	II
LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XI
BAB I.....	12
PENDAHULUAN.....	12
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	12
1.2 RUMUSAN MASALAH	15
1.3 BATASAN MASALAH	15
1.4 TUJUAN BERKARYA	16
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN.....	16
1.6 KERANGKA BERPIKIR.....	17
BAB II	18
LANDASAN TEORI DAN SENIMAN REFERENSI	18
2.1 DEPRESSION	18
2.2 SENI PERTUNJUKAN (<i>PERFORMANCE ART</i>).....	19
2.3 VIDEO	20
2.3.1 SINEMATOGRAFI.....	21
2.3.2 Mise en Scene.....	21
2.4 SENIMAN REFERENSI	22
2.4.1 MELATI SURYODARMO	22
2.4.2 MARINA ABRAMOVIC	23
BAB III.....	24
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	24
3.1 KONSEP KARYA	24
3.2 PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	25

3.2.1	SKETSA KARYA	25
3.3	PERFORMANCE ART SEBAGAI MEDIUM	25
3.3.1	SINEMATOGRAFI	26
3.3.2	Mise en Scene	26
BAB IV	30
PENUTUP	30
4.1	KESIMPULAN	30
4.2	SARAN	30
LAMPIRAN	31
DAFTAR PUSTAKA	32