

PROSES PENCIPTAAN FOTOGRAFI PORTRAIT BERJUDUL *FACE OF HAPPINESS*

Dhara Alghonyu¹, Iqbal Prabawa Wiguna², Dyah Ayu Wiwid Sintowoko³

^{1,2,3} *Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi No 1, Terusan Buah Batu – Bojongsoang, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40257*

dharaal@student.telkomuniversity.ac.id, iqbalpw@telkomuniversity.ac.id, dyahayuws@telkomuniversity.ac.id

Abstrak: Ekspresi adalah suatu proses ungkapan emosi dan perasaan seseorang dalam merespon sesuatu, entah itu yang ia sukai maupun yang tidak disukai. Ekspresi sendiri merupakan salah satu hal pendukung dalam menyampaikan atau merespon sesuatu. Dan kebahagiaan merupakan suatu hal yang sulit dicari. Dalam tugas akhir ini, penulis ingin mengetahui apa itu dan bagaimana rasa kebahagiaan itu baginya sendiri dengan menggunakan fotografi portrait yang menonjolkan ekspresi penulis dalam kesehariannya dalam mencari kebahagiaan.

Kata Kunci: fotografi ekspresi, kebahagiaan, portrait, fotografi, ekspresi

Abstract: Expression is a process of expressing a person's emotions and feelings in response to something, whether he likes it or doesn't like it. Expression itself is one of the supporting things in conveying or responding to something. And happiness is something that is hard to find. In this final project, the author wants to know what happiness is and how it feels for himself by using portrait photography that highlights the author's expression in his daily pursuit of happiness.

Keywords: expression photography, happiness, portrait, photography, expression

PENDAHULUAN

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, fotografi dapat didefinisikan sebagai seni membuat gambar dan cahaya pada film. Selengkapnya, menurut Wikipedia, kata 'fotografi' adalah bahasa Yunani yang terdiri dari dua kata yaitu 'fos' yang berarti cahaya dan 'grafo' yang berarti melukis atau menulis. Secara kasar, fotografi dapat diartikan sebagai teknik melukis atau merekam gambar yang dibantu oleh cahaya atau radiasi elektromagnetik lainnya dan dapat bertahan lama. Dapat disimpulkan pula fotografi adalah karya seni yang dapat diapresiasi oleh diri sendiri maupun orang lain dengan menangkap gambar menggunakan kamera.

Fotografi ekspresi merupakan sebuah ungkapan seseorang mengenai jati dirinya, penyampaian maksud tertentu tanpa menggunakan lisan tetapi menggunakan ekspresi yang diberikan atau ditunjukkan. Ekspresi sendiri memiliki banyak sekali bentuk perasaan, seperti marah, bahagia, sedih, lelah, kecewa, murung dan lainnya. Perasaan ini lah yang dapat

memberikan pengaruh kepada orang yang akan melihatnya, perasaan yang diekspresikan dengan tulus dapat menular dan menarik orang sehingga bisa merasakannya juga. Menurut Soedjono, Dalam pandangan Soedjono, foto ekspresi adalah hasil karya fotografi yang dirancang berdasarkan objek fotografi dari minat fotografer. Fotografer dapat meluapkan ekspresi artistiknya melalui foto-foto yang ia tangkap (Soedjono, 2006:50).

Penulis memilih tema ini karena penulis sendiri ingin mengetahui apa itu kebahagiaan baginya sendiri dan apa yang membuat seseorang bisa merasakan bahagia, kemudian menyalurkannya melalui ekspresinya, Karena penulis sendiri merasa bahwa tidak ada hal yang membuatnya merasakan hal yang begitu bahagia atau menyenangkan. Penulis akan mengabadikan momen-momen ini selama dua minggu lamanya dan akan menghasilkan 28 foto yang mana penulis akan mengambil foto sebanyak 2 kali dalam sehari. Penulis sendiri memilih jumlah 28 foto dikarenakan angka 28 angka kesukaan dari penulis sendiri. Bagi penulis angka 2 yang melambangkan damai atau *peace* dan angka 8 sendiri merupakan simbol infinity, yaitu ketakterbatasan yang penulis harap nantinya akan datang kepadanya saat dimana kebahagiaan itu memiliki rasa bahagia yang tidak memiliki batasan. Sedangkan pemilihan waktu dua minggu dikarenakan, penulis berpikir bahwa dalam sehari saja terkadang kita dapat merasakan suasana yang berbeda-beda, sehingga penulis memilih jangka waktu dua minggu dalam melakukan pengkaryaan ini.

METODE BERKARYA

Metode berkarya yang akan dilakukan adalah metode fotografi portrait. Dalam menyampaikan suatu emosi atau berkomunikasi dengan hanya menggunakan sebuah karya fotografi yang berjudul "Face of Happiness" ini, menggunakan kamera Canon EOS 750D, Sony ILCE-6000 dan juga menggunakan kamera handphone. Objek yang akan dijadikan wajah dalam karya ini merupakan penulis sendiri. Karya ini sendiri akan ditampilkan dalam bentuk cetakan atau dalam bentuk fisik yang sudah di print.

LANDASAN TEORI

Teori Fotografi

“Fotografi bukanlah sebuah aktifitas yang baru bagi kebanyakan orang. Perkembangan teknologi tentang foto dapat ditemukan sangat mudah saat ini, seperti di smartphone ataupun kamera DSLR” (Zen dkk, 2021). Fotografi adalah seni mengamati dimana individu dapat menemukan sesuatu yang menarik di tempat biasa (Elliott Erwit, 1968). Kehadiran fotografi menjadi salah satu wadah untuk mengembangkan imajinasi dan keterampilan seseorang menjadi sesuatu yang terlihat lebih nyata. Fotografi bukan hanya sarana untuk mengkomunikasikan ide secara nyata. Fotografi adalah seni kreatif (Ansel Adam, 1976). Jika melalui itu, seseorang dapat berkomunikasi tanpa harus mengucapkan bahkan menuliskan sesuatu.

Teori Ekspresi

Untuk menciptakan suatu foto yang sesuai dengan yang diinginkan, fotografer perlu menentukan konsep atau tema, teknik, sudut pandang dan menyiapkan peralatan yang dibutuhkan untuk mendapatkan hasil foto yang maksimal. Ekspresi bawaan adalah ekspresi ide dan pengalaman estetis dan artistic

Teori Psikologis Kebahagiaan

Kebahagiaan merupakan suatu emosi positif yang dirasakan oleh seseorang, penyebab dari rasa tersebut berbagai macam, dapat disebabkan oleh diri sendiri dengan contoh seperti sedang mengingat hal-hal yang membuatnya tersenyum atau bahkan dari orang lain, dari hal konyol yang dapat memicu seseorang tersenyum atau tertawa.

Fotografi

1. Zooming adalah teknik yang dapat membuat suatu objek terlihat lebih jelas dan membuat hal lainnya menjadi blur. Teknik zooming bertujuan agar suatu objek terlihat lebih fokus dan lebih menonjol daripada objek lainnya.
2. ISO, yaitu ukuran tingkat sensitivitas sebuah sensor kamera.

Warna dalam Fotografi

Warna merupakan salah satu hal terpenting yang dapat mengartikan suasana hati atau lingkungan. Warna juga memiliki hubungan keterkaitan dengan suasana hati atau mood

Seniman Referensi

Steve McCurry lahir di Philadelphia, Pennsylvania, U.S. Ia merupakan seorang fotografer, pekerja lepas, dan jurnalis foto Amerika. Ia bekerja sebagai agen fotografer di Magnum Photos

sejak 1986. Foto yang membuatnya menjadi salah satu fotografer yang banyak dibicarakan adalah foto seorang gadis Afghanistan bermata hijau dengan tatapan mata tajam telah beberapa kali muncul sebagai sampul dari majalah National Geographic. Berikut adalah karya dari Steve McCurry yang berjudul Afghan Girl

Penulis memilih karya Afghan girl sebagai referensi karya dikarenakan ekspresi yang ditampilkan dalam foto tersebut sangat menonjol, tegas dan terlihat sangat tajam. Dan karya ini juga merupakan salah satu contoh fotografi portrait.



Gambar 1 Karya Steve McCurry
(Sumber: National Geographic: 1985)

Proses Berkarya

Sketsa Karya



Gambar 2. Sketsa portrait
(dokumentasi penulis, 2022)

Karya ini akan diambil secara bertahap, setiap harinya akan diambil dua buah foto selama dua minggu lamanya. Banyaknya foto yang dihasilkan adalah 28 foto. Foto yang diambil akan dicatat terlebih dahulu mengenai detail hari, tanggal, bulan, tahun, dan kapan waktu foto tersebut diambil, lokasi pengambilan foto dan juga mencatat apa yang menyebabkan penulis merasakan bahagia pada saat foto tersebut diambil.

a) Survey lokasi

Dalam dua minggu pengerjaan karya ini, lokasi pengambilan foto berada di dalam kost penulis sendiri, toko toserba, didalam kereta dan juga berada di pantai

b) Menentukan objek

Objek yang dipilih dalam pengerjaan karya ini adalah penulis sendiri.

c) Mengambil karya

Jika objek sudah ditentukan maka langkah selanjutnya yaitu memotret objek yang akan dijadikan karya. Pengambilan karya dilakukan oleh penulis sendiri menggunakan tripod dan juga dibantu oleh beberapa teman penulis.

d) Memilih karya

Setelah mengambil beberapa foto yang diinginkan, selanjutnya yaitu memilih karya yang nantinya akan dicetak.

e) Editing

Editing foto digunakan untuk mengganti ukuran foto yang diinginkan. Foto dipotong dengan memfokuskan pada area wajah agar langsung tertuju pada ekspresi yang ditampilkan oleh penulis dan juga untuk menampilkan warna pada fotonya.

KARYA

1)



Gambar 3. Ekspresi sedih
(sumber: dok. Pribadi, 2022)

Sabtu, 21 Mei 2022. 08:40 AM

Awal pagi yang tidak terlalu bagus, saya tidak bisa tidur hingga pagi karena memikirkan banyak hal yang seharusnya tidak perlu dipikirkan dan berakhir dengan mencari sarapan dan duduk di rooftop kostan.

Canon EOS 750D, F-stop 4.5, Exposure 1/30s, Iso 400.

2)



Gambar 4. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Sabtu, 21 Mei 2022. 16:16 PM

Sore ini saya menghabiskan waktu dengan bercerita bersama teman sekost saya di atap kostan, kami membahas beberapa hal yang membuat mood saya sedikit membaik dan saya mengabadikan perasaan tersebut di dalam foto ini.

Canon EOS 750D, F-stop 14, Exposure 1/100, Iso 200.

3)



Gambar 5. Ekspresi senang
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Minggu, 22 Mei 2022. 10:30 AM

Minggu pagi ini saya merasa sedikit lebih semangat dikarenakan saya dapat memesan makanan yang sudah saya idam-idamkan dari awal tahun lalu.

Canon EOS 750D, F-stop 8, Exposure 1/200, Iso 100.

4)



Gambar 6. Ekspresi datar
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Minggu, 22 Mei 2022. 15:51 PM

Sore ini saya merasa bosan dan tidak tahu ingin melakukan apa atau bahkan bisa dikatakan saya tidak ingin melakukan apapun selain bermalasan di dalam zona nyaman saya.

Canon EOS 750D, F-stop 5.6, Exposure 1/80, Iso 100.

5)



Gambar 7. Ekspresi tidak senang
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Senin, 23 Mei 2022. 08:50 AM

Pada pagi ini saya masih belum tidur, saya begadang tanpa ada tujuan dan kegiatan yang saya lakukan selain mendengarkan lagu dan bermain hp dari malam hingga pagi yang membuat mood saya tidak terlalu bagus.

Canon EOS 750D, F-stop 6.3, Exposure 1/80, Iso 100.

6)



Gambar 8. Ekspresi tidak senang
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Senin 23 Mei 2022. 15:48 PM

Sore ini saya kembali hanya duduk di atap kostan tetapi hanya sendirian, hari itu sangat cerah tetapi tidak dengan saya. Saya merasa energi saya terkuras walaupun seharian ini saya habiskan hanya dengan berdiam diri di dalam kamar.

Canon EOS 750D, F-stop 5.6, Exposure 1/80, Iso 100.

7)



Gambar 9. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok, pribadi, 2022)

Selasa, 24 Mei 2022. 11:18 AM

Pagi hari ini saya menemani teman saya untuk berbelanja di salah satu toserba yang berada disekitar kostan. Foto ini diambil buru-buru dikarenakan saya sangat malu difoto saat berada diluar dan harus dilihat oleh orang lain.

Samsung note 10+, F-stop 2.4, Exposure 1/50, Iso 500.

8)



Gambar 10. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Selasa, 24 Mei 2022. 17:10 PM

Sore ini saya kembali pergi keluar bersama beberapa teman saya, foto ini diambil tepat berada di depan ruko-ruko Mall Kings. Karena saya malu dilihat oleh orang-orang yang melewati saya, saya jadi harus tertawa untuk mengekspresikan rasa malu tersebut

Sony ILCE-6000, F-stop 5, Exposure 1/320, Iso 500.

9)



Gambar 11. Ekspresi tidak Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Selasa, 19 Juli 2022 10:40 AM

Pagi ini saat berada dikamar seperti biasa, teman saya menghubungi saya dan meminta saya untuk menemaninya belanja sore nanti, perasaan saya sedikit tidak enak karena rasanya sangat malas, tetapi mengingat saya sudah mulai jarang keluar kostan, akhirnya saya menerima ajakan tersebut.

Canon EOS 750D, F-stop 5, Exposure 1/13, Iso 800.

10)



Gambar 12. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Selasa, 19 Juli 2022. 17:42 PM

Setelah tidak keluar selama beberapa waktu, saya merasa sedikit lega pada sore hari ini karena akhirnya saya pergi jalan dengan teman saya ke LOTTE Mart dan saya merasa mood saya bagus.

iPhone 11, F-stop 1.8, Exposure 1/50, Iso 320.

11)



Gambar 13. Ekspresi tidak Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Rabu, 20 Juli 2022. 09:10 AM

Pagi hari ini saya Kembali berada di atap kostan dengan sedikit tidak tenang karena besok saya akan pergi trip Bersama teman saya ke Yogyakarta, ada perasaan takut dan cemas karena ini pertama kalinya saya pergi trip Bersama teman.

Canon EOS 750D, F-stop 5, Exposure 1/100, Iso 100.

12)



Gambar 14. Ekspresi tidak Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Rabu, 20 Juli 2022. 16:15 PM

SEMANGAT!! Itu yang ada didalam hati saya, menyemangati diri sendiri sambil Menyusun baju dikamar sebelum besok berangkat bersama 3 teman saya. Walaupun teman, tetapi ini pertama kali kami akan menginap bersama.

Samsung note 10+, F-stop 5, Exposure 1/50, Iso 800.

13)



Gambar 15. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Kamis, 21 Juli 2022. 11:40 AM

Pagi menjelang siang pertama saya berada di Yogyakarta bersama teman-teman saya, saya merasa senang selama dalam perjalanan menuju Warung Kopi Klotok. Pemandangannya yang asri membuat mood saya sangat bagus!!!

Canon EOS 750D, F-stop 7.1, Exposure 1/60, Iso 100.

14)



Gambar 16. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Kamis, 21 Juli 2022. 15:30 PM

Masih berada di Warung Kopi Klotok, kami sedang bersiap balik ke rumah sembari bercanda tanpa adanya kecanggungan yang membuat saya merasa lega dan tentunya senang.

Canon EOS 750D, F-stop 6.3, Exposure 1/30, Iso 100.

15)



Gambar 17. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Jumat, 22 Juli 2022 10:15 AM

Pada hari kedua saya dan teman-teman saya menghabiskan hari berada di Malioboro. Banyak hal baru yang dapat saya lihat dan perhatikan, itu juga yang membuat saya bersemangat pagi ini.

Canon EOS 750D, F-stop 5, Exposure 1/25, Iso 400

16)



Gambar 18. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Jumat, 22 Juli 2022. 16:00 PM

Berada di area Malioboro dari pagi hingga sore hari ternyata begitu melelahkan, berjalan kesana dan kemari, melihat ini dan itu, mampir kesana dan kemari sampai akhirnya saya merasa energi saya sangat amat terkuras, tapi anehnya saya masih mempunyai rasa semangat untuk tersenyum dan tertawa.

Canon EOS 750D, F-stop 5.6, Exposure 1/50, Iso 100.

17)



Gambar 19. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Sabtu, 23 Juli 2022, 10:45 AM

Sarapan mantau dimsum goreng ternyata dapat mengawali hari saya dengan lumayan baik. Restoran Taigersprung Dimsum ini akan saya masukan kedalam list tempat yang harus dikunjungi jika Kembali mengunjungi Yogyakarta!!

Canon EOS 750D, F-stop 5.6, Exposure 1/30, Iso 100.

18)



Gambar 20. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Sabtu, 23 Juli 2022 16:59 PM

Sore ini kami berada di alun-alun kota Yogyakarta yang terkenal akan dua pohon beringin tua nya dan melihat teman saya yang berusaha berjalan dengan mata tertutup melewati pohon beringin tersebut sambil sesekali berteriak karena ketakutan dan suasana sore hari yang banyak angin membuat saya merasa tenang dan senang.

Canon EOS 750D, F-stop 6.3, Exposure 1/60, Iso 100.

19)



Gambar 21. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Minggu, 24 Juli 2022 10:49 AM

Pagi ini kami berada di Balakosa Coffee & Co bukan untuk meminum kopi ataupun sarapan, tetapi kami sedang menghias kuku kami dengan nail art pilihan masing-masing. Kafe ini menyediakan tempat bagi orang-orang yang ingin mempercantik kuku mereka. Saya senang sekaligus merasa geli dan aneh karena ini merupakan pertama kalinya saya melakukan nail art.

Canon EOS 750D, F-stop 6.3, Exposure 1/50, Iso 200.

20)



Gambar 22. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Minggu, 24 Juli 2022 16:50 PM

Akhirnya kami sampai di salah satu pantai yang berada di daerah Gunung Kidul, yaitu Pantai Krakal. Saya merasa sangat senang karena sudah sangat lama rasanya saya melihat pantai yang airnya berwarna biru bukan coklat dan pasir yang berwarna putih, bukannya berwarna hitam. Angin dan suara ombak yang menyegarkan benar-benar menghilangkan rasa capek.

Canon EOS 750D, F-stop 7.1, Exposure 1/40, Iso 100.

21)



Gambar 23. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Senin, 25 Juli 2022 11:04 AM

Pagi ini setelah sarapan diwarung yang berada didekat tepian Pantai Krakal, saya dan teman saya memainkan ayunan yang berada didekat pantai tersebut. Angin dan ombaknya cukup kuat dan besar pada pagi hari itu dan saya sangat menikmati bermain ayunan ditengah teriknya matahari pada pagi hari itu.

Canon EOS 750D, F-stop 11, Exposure 1/250, Iso 100.

22)



Gambar 24. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Senin, 25 Juli 2022 16:25 PM

Setelah puas bermain dan berfoto dipantai, kami memutuskan untuk Kembali ke penginapan kami yang berada didekat pantai tersebut, The Royal Joglo Namanya, tempat yang cukup nyaman dengan beberapa furnitur yang terbuat dari kayu di area lobi.

Canon EOS 750D, F-stop 7.1, Exposure 1/25, Iso 400.

23)



Gambar 25. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Selasa, 26 Juli 2022 10:50 AM

Pagi hari ini kami pergi menuju Pantai Slili yang masih berada disekitaran Gunung Kidul. Melihat laut memang selalu bisa membuat mood membaik, menikmati angin, suara ombak dan bermain ditepian pantai ini benar-benar membuat senang walaupun matahari sangat menyengat dipagi hari ini.

Canon EOS 750D, F-stop 5.6, Exposure 1/80, Iso 400.

24)



Gambar 26. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Selasa, 26 Juli 2022 16:43 PM

Masih dipantai yang sama, kami menghabiskan hari kami berada dipantai ini hingga sore hari. Menikmati pemandangan yang ada disini rasanya seperti tidak ada habis dan bosannya. Berjalan ditepi pantai sampai dihantam oleh ombak yang besar, basah-basah pun tidak masalah rasanya, rasanya sungguh menyenangkan.

Canon EOS 750D, F-stop 5.0, Exposure 1/80, Iso 400.

25)



Gambar 27. Ekspresi senang
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Rabu, 27 Juli 2022 11:30 AM

Pagi ini kami sudah berada didalam kereta yang akan membawa kami kembali ke Bandung setelah beberapa hari menghabiskan waktu di Yogyakarta. Sedikit sedih tapi juga melegakan.

Canon EOS 750D, F-stop 5, Exposure 1/30, Iso 1600.

26)



Gambar 28. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Rabu, 27 Juli 2022 16:38 PM

Setelah menghabiskan waktu didalam kereta membaca buku dan tidur berjam-jam lamanya, keadaannya sangat tidak bagus, AC didalam kereta sedikit dingin sehingga harus mengganti *hoodie* dengan yang lebih tebal. Mungkin karena efek tidur lama didalam kereta yang membuat mood saya menjadi lebih bagus dan segar.

Canon EOS 750D, F-stop 11, Exposure 1/10, Iso 800.

27)



Gambar 29. Ekspresi letih
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Kamis, 28 Juli 2022 09:50 AM

Pagi pertama dikost setelah beberapa hari meninggalkan kostan ini, masih sangat letih rasanya walaupun saya rasa tadi malam saya tidur lebih awal. Mood Ketika baru bangun tidur merupakan mood yang paling buruk.

Canon EOS 750D, F-stop 11, Exposure 1/250, Iso 100.

28)



Gambar 30. Ekspresi Bahagia
(sumber: dok. pribadi, 2022)

Kamis, 28 Juli 2022 17:40 PM

Sore pertama berada dikosan setelah menghabiskan beberapa hari dikota lain, saya kira saya akan kembali seperti biasa merasa bosan, tapi ternyata rasa senang dan rindu yang saya rasakan untuk kesenangan dan kenangan berada di Yogyakarta membuat saya senang untuk mengingatnya.

Canon EOS 750D, F-stop 7.1, Exposure 1/25, Iso 100.

DISPLAY KARYA

Karya akan ditampilkan didepan kelas saat presentasi nantinya, Karya sendiri akan ditempelkan pada infraboard hitam dan dicetak ukuran A4.



Gambar 31. Sketsa Display
(dokumentasi penulis, 2022)

KESIMPULAN

Penulis mengira kebahagiaan itu merupakan hal yang sangat susah ia gapai, penulis mengira ia tidak berhak dan pantas merasakan hal tersebut, penulis mengira kebahagiaan itu adalah suatu hal yang akan sangat susah untuk ia ingat. Tetapi, dalam beberapa minggu pengerjaan karya ini, penulis akhirnya dapat mengerti jika kebahagiaan itu merupakan suatu hal yang bisa ia gapai tanpa harus bersusah payah jika penulis dapat membuka hatinya. Beberapa hari yang penulis habiskan bersama teman-temannya ternyata dapat merubah pemikiran penulis. Jika tidak apa untuk memulai sesuatu yang baru, tidak apa untuk mencoba keluar dari zona nyamannya, tidak apa untuk membuka diri sedikit-demi sedikit, tidak apa untuk meminta tolong, mencoba untuk ikhlas dan menerima diri sendiri. Penulis sadar kebahagiaan bisa didapatkan dengan hal yang sederhana dan simpel tanpa harus mengeluarkan usaha atau biaya yang besar. Penulis dapat merasakan kebahagiaan tersebut dengan menghabiskan waktu bersama teman-

temannya, menikmati suasana tersebut. Penulis sadar manusia tidak dapat selamanya sendiri dan tidak apa untuk berbagi bersama orang lain.

SARAN

Sebagai manusia yang akan terus-menerus mengalami banyak perubahan, ada baiknya jika mencoba hal baru dan mencoba keluar dari zona nyaman diri sendiri.

Setiap manusia memiliki sisi menyedihkan masing-masing, mau itu sejak kecil ataupun ketika sudah dewasa.

REFERENSI

Buku

Ramdani, Zaka Putra. *GESTURE: Mengungkap Makna Di Balik Bahasa Tubuh Orang Lain Dari Mikroekspresi Hingga Makroekspresi*. Klaten: Hafamira, 2015.

Soedjono, Soeprpto.2006. *Pot Pourri Fotografi*. Jakarta : UPT Usaki

Ridwan, Ardi Fauzi. "Food Photography Dalam Photobook Sebagai Media Promosi Pariwisata Street Food Culinary Kota Bandung." Skripsi. Universitas Pasundan, 2017.

Jurnal

Syafriandi. (2016). *Sensasi Color Splash Dalam Karya Fotografi Ekspresi*. 1(2): 53

Zen, Adrian P dkk. 2021. *Review Pergeseran Fotografi Dari Sistem Konvensional ke Digital (Virtual Photoshoot) Pada Masa Pandemi COVID-19*. 6(1):